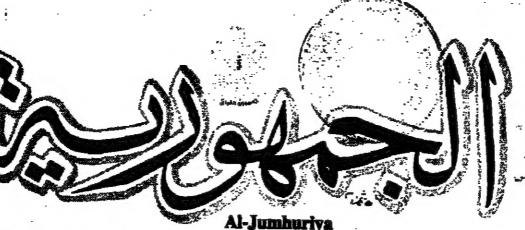
إِلَّ تَبِويُورِكُ /واع عَما الرئيس ورُراه الهند تَرْسَمِها راو الى رام القاطعة ﴿ الْاطْتَصَادِيةُ عَنْ الْعَرَاقُ بِالرَّغْمِ مِنْ اللَّهُ لَمْ يِنْكُر اسْمَ الْعَرِاقُ صَرَاحَةً . وقال راو ل كلمة له اعلم الشاركين في القمة الاولى للدول الاعقباء في مجلس الامن الدول .. . أن للقاطعة الإقتمانية منذ بلد واحد قد يكون لها عَلاير رئيس على شركانه التجاريين .. وإن هذا التاتير يكون ماساويا في الدول النامية .. . ولاسيما وأن الغرض الرئيس من فرض القاطعة الاقتصادية قد تم تحقيقه على المنعيد ناسه طالب الامين العام للجنة للبركزينة للحزب الشيبوعي الهندي أيس . جي لوكار بضرورة رفع الحصار الاقتصادي فورا عن العراق وتعكنيه من معارسة نشاطاته الاقتصادية الاعتيادية كي يستطيع شعب هذا



مؤتمر حول الاستخدامات السلمية للأرق

 نيقوسيا/ا ف ب : اعلنت وكالة الإنباء الليبية المنقطبتها في نيقوسيا ان للنبير العنام للوكلة الدولينة للطاقة الذرينة شنائس بليكس منوجنود في طرابلس . للمشاركة في المؤتمر العربي الاول حول استخدام الطاقة الذرية للاغراض المطمية ، الذي يفتتـح اليوم . وقـال بليكس لدى وصوله انـه مطِقي محاضرة . عن الاستخدامات السلمية للطالة الدرية . ومن يبنها عملية القضاء على النبلية الحلزونية التي ظهرت ( منطقة شمال انريقيا .

وكان المتحدث باسم الوكلة الدولية في فينا قد نكر ان بليكس ، الذي يفوم بلول زيارة له الى ليبيها . سيجتمع الى مسؤولين واختصاصيين ليبيين ومسرور ايضا مفاعلا للابحاث في تلجورا ( على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا من العامسة النبيية ) الخَاضُع لمراقبة الوكالة الدولية للطاقة اللارية [] ٠٥١ فلسنا

پغداد/ واع : امر السيد الرئيس القائد عندام حسين حقظه اند ورعاه يشمول مدراء المدارس ومعناونيهم

ببالزيبادة المعتبوسية للمعلمين

والمدرسين ، التي امر بها العيد

الرئيس القائد بتاريخ

١٩٩١/١٢/٢٩ .. وذلك اخسائية الى

مخمصهات المنصب التي

يتقاضونها . اعلن ذلك لوكالة الانباء

العراقية السكرتع المنحقي للسيند

رئيس الجمهورية .. وقبل أن هذه

المكرمة من لدن السيد الرئيس القائد

هي تكريم لخر لذوي العلم والمشرفين

على تربية الاجيال الصاعدة من ابناء

العبراق العظيم تقديبرا لدورهم

واشتك ان مكرمة السيند الرئيس

القائد جاءت اثر ما تناوله الكاتب طه

جـزاع في عموده اليـومي في جريـدة

بايل ، حيث ان السيد الرئيس القَّحُدُ

يطلع اول ما يطلع في الصياح الباكر

من كل يوم عبل الشكلات كباقة التي

يعرضها مواطنونها من خلال وسهائل

الإعلام الوطئي باعتبارها من رواف

الديمقراطية التي تعكس حسلجسات

المواطنين ومعاناتهم وتطلعاتهم . وان

السيىد الرئيس القائد يهتم بشكل

خاص بتلك الشاكل ذات الطبيعة

الجماعية التي تخص شرائح واسعة

من مواطنيناً . وفق الله قبائدنــا على

طريق الخير والعز لشعبه انه سميع

بمجملس التوزراء اؤفتني

بتعديل تلاون التعطة

ليهام لينسبهاء اليعجران

🗖 بشداد/واع : عقد مجلس

الوزراء جلسته الاعتيادية مساء

أمس برناسة السيد مجمد حمزة

الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ،

وقد يحث المجلس المواد المرحة في

جندول اعمله واتخد القرارات والتومنيات اللازمة بشاتها ،وكان

مَنَ اهمها التوصيــة بــاجــراء

تعنيلات مقترحة عثل قانون

الاتحاد العام لنسباء العراق رقم

١٣٩ لسنة ١٩٧٢ . كما يحث

المجلس تعديل قبانون الطيبران

المني . وأبد التعبيلات المقترحة

كمنا فباقش المجلس عبدا من

القضيايا الإدارية والإقتصاديية

التنظيمية 🛘

الوطئس والقبومس

ألبلد الشجاع لعريق الاضطلاع بدوره الحضاري والانسائي 🛘

الاحد ٢ شباط ١٩٩٢م ــ ٢٨ رجب ١٤١٢هـــ العند ١٠٦٨ السنة الخامسة والعشرون ـ تصنر عن دار الجماهم للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

🛎 واشنطن/ترجمة ليل فاغيل وخُلود للعبيسدي : قسالت مجلة ( ELR ) اكريكيف انتلجنس ريفيو الامريكينة ان الحرب شد العراق لم تحقق الفرض الرئيس لزعمقها وهو تصطيم روحية الشعب العبراقي الذي يسأبئ القضوع للتهديب لاعتقباده الراسخ بأمتلاكه حق لحراز التقدم

الظني والعيش بكرامة والمنافت للجلة فرمقال لهابظم سوريىل ميىراك \_ فىليسزيساخ ان ﴿ التَمَالَفُ شِن الْعَرَاقُ وَجِدَ رَضُنَّهُ فِي وضع غير حصين ، ليس لخلاقيا فلط بل ماليا كذلك .

واكنت للجلة انه بعند مرور علم على الجرب التي شنها جورج يوتور. . قان القتل ما زال مستمرا لا تنمع لخر الاحصائيات الى ان تبعيات الآصف للبركيز للبيني التحتية ، افعالية الى الحميار المتمس ، وحجسز مسوجسودات العراق في الخارج قد اسهمت في الله ما يتراوح بين ٧٠ الف الى ٩٠ الف شخص ، وغبابيتهم من الإطفيل ، الذين لا يمشطيعيون المصبول على الصلاج الطبى او

التغنية لللزمة جراء الحصار الرئيس القائد سواسي بوفيناة عقبلتنه 🕊 بغداد / واع : يعث السيدُ الرئيس القائد صدام حسين ببرتية مواساة وتعزينة آل المعيد روبرت موغابى رئيس جمهورية زيمبليوي لوماة السيدة عقيلته .. وفي ماياتي

سيندة روبىن سوغلبى رئيس جمهورية زيميلبوي السيدة عليلتكم واذنعرب لكم عن خالص مواساتنا وتعاربنا يهذا المساب نبتهل الى أث العبزيبز القبديس أن يلهمكم المبسر والطوان ويجنبكم والشعب الزيمبابوي المعيق كل مكروم .

وائنا ته وائنا الب رلجعون 🗅 صدام حسين رئيس جمهورية العراق

عاصفة ثلحبة

تنفسسرب الاربن 🛎 عصان/ا ف یه . تخصوب عناصفة للجينة الاربن منذ مساء الجمعة ، حيث اللات الثبلوج مبعبظم تسوارع العاصمة الاربنية . واغبانت آجهيزة الرهبيد الجبوي ان المنخفض الجوي

سيمتمس حتى صباح غد 🛪

وتساطت المجلة على اي شيء مصححا ليس في يضعة اعوام بل يستئند بـوش وميجـور عنـدمـا يدعيان انهما انتصرا في الحرب ؟ ﴿ عَلَمُ وَأَهِدُ ، وَلَمِسُوفُ تَلْمُسُ فقالت اذا كان الهدف من الحرب مصداقية قوي هذا ) . واشسار هو قصف العراق والعودة به الى الصحفى الى انه رغم ان هذا القول العصر الحجري ، وتغيير الثقالم بدا ضرب من المحال في حيثه ، غير السياس في العراق ، فان هذا الأمر ان هذا ما حدث بالضبط تحت فال ييدو بعيد المثال ، ومثل هـذا لم الحصنار المنتمر يحدث فلنلك لا نصر قد تحقق في واكند منوريسل منيسراك ان الحرب عند العراق . العراقيين يواصلون جهود الاعمار

واستعرض كاتب للقبال حملة الإعصار في العبراق عقب النصار الذي اصابه جراء العدوان ، فقال واصلاح ما يمرته الغارات الجوية في اذار 1991 اخبىرنى رجل دين عراقي بكل ثقة ﴿ لا تَكُلُّقُ ولسوف ترى .. سنعيد بناء العراق في بحر

طوال ستة اسابيع ولوضيح لن الضرورة الاولى

الطموح ، فقد استطاعوا تجنيب

جميع الصغر التوفرة ، البشرية

منها والنادية ، لاعادة اعبىار

## محلل أمريكي : العراق ينهض مستعيدا قوته الإقليمية

■ واشتطن / انصات الجمهورية : قبال الباحث خليل جحشان المطال السياس في مركز الدراسات الامريكية والستراتيجية في واشنطن انه لن يمر وقت طويل هتي ينهض العراق من جبيد ليؤكد مكانته في المنطقة . واضاف ان العراق على مر التاريخ . كان دائما ينهض مستعيدا أوته . واشار ال ان العراق بلد عربي كبير وهو يمثل آوة اظيمية ، مؤكدا ان العراقيين تاريخيا شمب مثاير وقادر على التحمل وهذا ما اثبتوه في الماضي خلال الصراعات التي ولجهوها وتلك صفة راسخة في الشخصية العراقية لم تتلاش ولعبل هذه المعمة واضحة بجلاء هذه الايام ، ولاثنك عندي من أن العراق سيستعيد في

🕿 يشداد/ تلجمة كاتلم : كانف الرفيق عبيدالجيد . ومحمد حلاوي لحد كيار موظفي رئاسة الجمهورية ال قبوات الامن السوري في فضدق البيوريسفياج . واغباف ان المحتجزين الثلاثة يخضعون الان للتحقيق والاستجواب من قبل الامن السوري . ولم يتاكد لدى قيادة الحزب في لبنان ان الرفاق مازالوا في لبنان أم تم [ ( الجمهورية ) مصاء امس أن الامن اللبغاني قِنام علهم الديمشق . واقد أن هذك حملة شعبية ورسمية

ظميطيني من جركة الجهاد الاسلامي ببيت المادس قادم من عمان ان منك 🛚 🛮 واشنطن/انصات الجمهورية علئت شركة امريكية كبرى اخرى صنيباه واستتكار تسنيبين لدى التسارح الاربئي بصبب الاعتقالات التي للنقل الجوي ( تي ببليو اي -تظينها السلطات السعودية ضد ائمة الجوامع ومصادرتها جوازاتهم ( TWA عن اضلاسها وهي واشاف في تصريح ( ، الجمهورية ، عساء امس ان القادمين عن السعودية السعسة من نوعها خلال سنة ذكروا أن السلطات السعودية اعتقات • ١١١ ، أمام جامع معــارضين لأل سعود ومنعتهم من القاء الخطب في الجوامم ، اضافة الى حظرها التجمعات لْ للسلجد . ولحَّنتُم الصدر تصريحه بقوله أنه ليس غريبا عل هذا النظام للتليم للاستعمار انه يعتكل ائمة المسلمين بل وريما يقتلهم ، وقد استقبل على ارض الجزيرة وقد اعداء الاسلام من اليهود وقبال ان السلمين في أرض

لتعبيبة : الآجراء الفرنس امتعدف القفيبة القطيف ■ مقداد /لهيب عبدالخالق : قال مصدر رسمي محول في الجبهة الشعبية لتحرير فاسطين ان الإجراء الذي اتخذته السلطات الفرنسية ضد الدكتور

جورج هيش هو اجراء ضد القضية القسطينية ، خصوصا انه جـاء في المعدر في تصريح لجريدة ، الجمهورية ، ظهر اعس انه ما جرى هو موقف الى أنَّ للوقف القرنسي المتناقض ما بين تصريح الرئيس الفرنسي في مسقط المطيب الاحمر الدولية ، انما يشير الي دور أصابع اللوبي الصهيوني في

ويذكر ان اكبر منافس لشيركة ( تى بېليو اي ) . وهي شركة ر بان امريكان ) كانت قد انهارت في كانون الإول لللغي 🗅

🗷 بساريس/ا ف ب : ومسل ال

دونان ، حيث كان قد ادخار مساء الإربعاء المُاخي ، ورافقت سيسارة

ايراهيم الصوص .

طلبت فيه المناعدة للحصول عبل رئيس انساني ، وقبالت ان

﴿ لَلْتَصِبِ عِلْقِرْ فِي تَشْرِينَ الثَّانِي ١٩٩٢ ﴾ . وأصَّالَت أن التَّارِيخُ

لن يكون رهيما مع سياسة جورج بوش الخارجية ، لان العالم

اسبع مكانيا اكثر خطورة للعيش فيه . نتيجية المضاصرات

العسكرية للادارة الإمريكية ، ولاسيما الحرب ضد الحراق ( فقد

تركفا تراثا من الغضب والإلم أدى الملايين من الإسرياء) . و

( سينكر التاريخ جـورج بوش لروحـه الحقود في الحـرب )

واوضحت الجمعية ان الرئيس الامريكي لم يتوان في جعل شعب

بالعله رهيئة من لجِـل تحقيق اغراضه .. ان العراقيـين الان

بحلجة الى ان يبيعوا نفطهم لتسديد تكاليف اعادة الاعصار .

وتلبية احتياجاتهم الاساسية ولاسيما من الطعام والدواء واشترت آلي ان الرئيس الامريكي جورج بوش يعرف جيدا انه لم

يكنَّ بصلجـة ال الحـرب ، وان مـارغـريت ثـاتشر دفعتــه ال ﴿ الصافور ﴾ ليتبني ردا عسكريا عندما الثقة ﴿ كونورادو ﴿ اواثل

أب ١٩٩٠ ، كما أدى السفير السعودي دوره خلف الستار لدفعه

الى هذا الوقف وقد تم استفلال الراي العام بشكل سيء في هذا

الطريق . وقالت الجمعية في اعالانها أن بوش وضع جدوله

الضَّاس بالجباء الحرب ، وكبائت اهم له من موت الإسريكـان

وهِرههم ، واربَّك عوائل اكثر من ٤٠٠ الف رجِل وامراة ذهبوا

الى فقتـال واغلاس العبيد من المؤسسات . وازديا القرض

الوطني ، وكارثة اقتصادية للسَّات الإلوف من العاملين . وعن

نتائج الحرب قالت انه حتى او كان بوش قد حقق نصرا ، فان

ذلك بعد نموا غير انساني على بلد صغير يعادل نصف تكساس ..

و ( عدا عن الكليل من القضايل ـ الذكية التي شاهدناها على

شائمات التلفزيون غان لكار من ٨٠٪ من فتابلنا اخطات الهدف .

وحولت الكلع من العراق الى العصر الحجري ) .. وفي النهاية

أقهر بوش رئيسا لعصابة عللية اكثر من كونه رجل دولة من خلال

قولِهِ أَنْ الولايات المتحدة لديها مصداقية ، فالعالم سيعرف أن

ماتقوله يجب ان يحممل ) . واخيرا قبلت . ( لضامل بنان

الانتخابات الرناسية القدمة ستمثل الرغبة بغور مرشح انسائي

مؤمن بقعدل ومساعدة الإنسانية في معاناتها .. رجل دولة ذي

بعد نظر ، يمكن اعادة ترتيب اوضاعنا الداخلية قبل ان يجعل

من تأسبه الحكم النهائي في العالم ) .

ويشسار الى أن وزارة العسدل الفرنسمة كاثت قد اعلنت امس ﴿ بيــان لها ان قــاضي التحقيق قرر انهساء التسوقيف قيسد التحقسق المُصْروض عبل حبش ، وبسذلك

اصبح بأمكانه مقادرة فرنسا . واكث متصامين الزعيسم الظسطيني اضطوان كسونت أن

نحو حرية الامة ووحدتها ومستقبلها السعيد

عيدالرضاء داء عبدالسلام

ابىر*اھىيىم بىغىدادى د* .

للعمليات العدائبية كانت أجبراء مسيح للاضرار النياجمة ، وقد كانت مهمة عسيرة نتيجة شلل خطوط الإتصالات ، وحسلسا تم وضع الاطار العنام لم يعند من الضعب التعرف على الاستقيات ، ولذلك فان المهمة الاولى كانت في اعادة للخدمات الإساسية ، وهذا يعنى انتاج الطاقة من لجل توفير التسهيلات للمستشطيات والبانى العامة . الى جانب تشغيل حاول تنقية الماء بغية ايقاف انتشار

التي اعقبت التبوقف الرسمى

وافياد انه رغم فقيدان البواد الضام والاعوات الاصتيساطيسة نتيجة استعرار الحصار ، غير ان النشياط الاقتصادي الاعتبادي اظهر رد فعل مصاكسنا ، ويبدلت الخدمات الاجتماعية امثال النظام المنتي والبدارس بسأستعبادة نشاطها ثانية ، مانحة الإحساس

بعودة الحياة . واوضح ان مشاريـع معينــة خاصة بالبنى التحتية اعتبرت مقتلها لجهود الاعمار في العبراق بشكل عام ، ومن هـده الشاريــع

للوافعي امن سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي في لينكل أن مصبح الرفاق الثلاثة من أعضاء العرب الذين تم اعتقالهم من تبسل رجال الامن العسام اللبنياتي مازال مجهولا . وقال في تمسريــج أدل بــه بتسليم الرفاق الثلاثة حسن غريب والمحامي حسن بيان

اعتقال ١١١ أمام حامع في السعبودية ■ بغداد/لهيب عبد الخالق ـ وانصات الجمهورية : قال مسؤول اليادي

المعودية لن يقبلوا يذلك وسوف ينتفضون ثانية ليزيحوا هذه العائلة 🛘

عَرَوْفَ امْعَقَادُ الْمُقْلُوضَيَاتَ مَتَعَدِدَةَ الإطراف بونَ الوقد القَلْسَطيني . وأَصَافُ بِّنَا الطُّلُسَطِينَي ليضًا ومنشَاقِض كليًّا منع مواثيقُ الإمم المتحددة وميدىء اللورة الغرنسية وشعاراتها ف الأخاء والمعاواة والحرية واشار

عندما اعلن انه يتمنى ان يتم د . حبش فحوصاته بسرعة ، وعندما اجبر الموظفون ﴿ ورَّارتي الخارجية والداخلية على الاستقالة اضافة الى ممثلة

هذه العملية التي لرادت ضرنسا فيها كفخ لاصطياد الزعيم الفاصطيئي 🗅

تونس امس الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لقحرير فلسطين ، بعد ان غادر العاصمة الغرنسية على متن طائرة شامسة وصلت ال بساريس من

الهزائر' . وافسادت تقاريسر الإنبساء ان القيادي القلسطيني كأن قد غادر يسيارة اسعاف مستشفى هشري

## عبدالجليل الراشيد ، غازى ( التحالف) الثلاثيني باينادة الولايات المتصدة ضد لود ان استغل مناسبة وجودي في بغداد لمضور العبادي ، كاظم المقدادي ، العراق ، ولاحيي الكفاح العظيم للشعب العراقي ، المؤتمر الإسلامي الشعبى الدولي لاهدائكم كتابى الذي 🗷 وداعاً فائق حسن ، القسم معر حديثا حول مشكلة الخليج ، الموسوم .. ( نظام ولاعير عن اعجابى الشنيد بالتضحيات الفالية التى الثاني ص0 بـوش الدول الجـديـد او المسلام عـل الطريـقـة وورة

في ماياتي نصبها

السلام عليكم

شم للعرض لوحات وصورا شخصية لسيادته رسمها فنانون عرب وعراقيون ، كما ضم المعرض لوحات لمشاهد حضارية وطبيعية ونملاج من

المسوغات وتماتج من الصناعات الشعبية وقطعا من السلاح قديمة الصنع . وقد عبر المواطنون من خلال رسائل الاهداء عن حبهم وولائهم

كقائد المسيرة الظافرة ورمز الطموح والاقتدار اليعربي السيد الرئيس القائد صدام حسين ، داعين له بالعمر المديد والتوفيق من ان في مسراه

■ يقدداد/واع : تُلكى المديد الرئيس القائد ضدام ﴿ الإعربائية ﴾ ..

هسين رسالة عن البلحث المليزي النكتور قاسم أحمد ،

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم

حبش غادر فرنسا بعلء ارادت الاسمياف هنوالي عشر سيبارات موضحا انه لم يصدر قرار ابعاد للشبرطة الفبرشيبة وسيبارة بحقه وانه يجهل لملذا وضع حبش المُنُوبِ العلم لطَّصطينُ في فرنسا ﴿ التوقيف قيد التحقيق طللا لم تکن هنسال ای مذکسرة تسوقیف بحقيه . واشيار ال أن الحيقة

ويشكو من اثار اصابته بجلطة في

ق غضبون ثلك اعلن السقير القلمسطينى في عمسان الطيب

🕿 شويورك / اف ب / وانصات

الجمهورية : التهت أملة مجلس

الامن الدولي بمعور بيأن تعهدت

فه الدول الاعضاء بتعزيز دور

الامم للتحدة في مرحلة سأبعد

الصرب البياردة ، ورات أن أي

لجبراء للحند من التسلح يعند

عنصرا اسلسيا للامتقرار

الدولي . واجتمع في هناه اللمة

الاستكنىكيىة ، وهس الاول من

توعها . قادة الدول الخمس دائمة

العضويـة في المجلس ( رؤساء

الولايسات للستصدة وضرنسسا

وروسيا ، ورئيسا وزراه الصين

وبىرىطانيـا ) . كما شــارك فيهـا

رؤمياه دول وحكوميات النعسيا

ويتجيكا والراس الأخضر

والكسوادور والهشد واليسابسان

وفتزويلا . ومثل للجروزيمبأبوي

وزيرا خارجيتهما

الصحية لحبش ليست جيدة وانه

يعلنى من صعوبيات في النطق

عبىدالرهيم أن الاردن مستعسد لاستقبال النكثور هبش ، واضاف ان المسؤولين الاردنيين أعربوا عن استعدادهم لاستقبال الدكتور هبش بحسرارة وانتخباد كبل الإجراءات الضرورية لتلك .

واوضح مصدر مطلع في باريس ان الاطبياء الاخصائيين الاربعة الذين انتسبهم قساضى التحقيق الفرنسي جان لدي بروغيار لفحص حيش اكنوا اتبه ليس في حسالة

البياسل ولحبرب البعث وقيادتكم الحكيمية البدئيية

وحكومتكم . لقد كتبت هنذا الكتاب لكشف الخنداء

الكبير والإعمال الإجرامية الواسعة التي مارسها عدوان

الامريكية ( يو - تو ) للاجواء العراقية تحت ذريعة القيام بالسح الجوى المساب اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة . وقال العراق في رسالة بعث يها السيد احمد حسين وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة ( بطرس غالي ) ان طائرة التجمس الامريكية بخلت الاجواء العراقية قادمة من الاجواء السعودية يوم الاربعاء المسادف ١٩٩٣/١/٢٩ وهنقت فوق مناطق واسعة من اراشي العراق ولدة خمس ساعات وخمس واريعين دقيقة ثم غادرت الاجواء العراقية باتجاء الاجواء السعودية . واوضحت الرسالة أن هذا الخرق هو الخرق الثامن والعشرون في سلسلة الخروقات العدوانية والاستفرازية المتتقية التي تقوم بها هذه الطائرة ضد سيادة واستقالال العراق وتحت ثرائم وهجج لاتمت بصلة لولاية اللجنة الخاصة ولا لإهداف الامم المتحدة التي تضمنها ميثاقها مشيرة الى ان هذه الخروقات التي ازداد تواترها في الفترة الاخيرة لا تخدم سوى مصالح واهداف عدوانية مبيتة

U2فرنت الشواء الصرانية البرة ٢٨

■ ثيويورك/ واغ: استنكر العراق مجددا مواصلة انتهاك طائرة التجسس

## استصامة واسعـة لنداء حـامعة بغـداد في الولايــات المتحــدة وكنــدا ـة امريكيـة : يجب ان يكـون اطفال العراق في خصائر

بقداد أفوزي الهنداوي وجه جيمس ريكس من

التي كانت تحت عنوان ( يجب ان يكون اطفال العراق ( ضمائرنا ) انه يجب التفكير ( محنة اطفال العراق يعند تسعة اشهر من قيام عسكريينا بتندمير اسس الحضارة الجديدة في ارضهم ) . وقد قام الاتحاد العام للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا بتعميم غداء جامعة بغداد الى الجامعات والشخصيات العلمية ن انحاء الولايات المتحدة لتشعيد الحملة المطلبة برفع المصمل عن اطفال وشعب العبراق 🗈

مستوى التمثيل الى سفارة 🛎 يفدلد/الجمهورية كلفت وزارة الخارجية سفير العراق في موسكو غائل جاسم للايام بمهام سفير معتمد غير نقيم لدى الدول للستظلة الجبيدة التي اعتبرات يها حكومة العراق . وذكر مصدر بيلومساس مسطلع ان القضعصال العراقي ( باتو عاصمة انربيجان فثروق سلمان قد عين قنتما للإعمال هنگ . وتكبر المحر أن حكسومتي جمهسوريتى العسراق وانربيجان قررتنا رفع مستوى التعثيل العبلوماسي بسين البلدين الى مستوى سفارة . 🕤

العراق وانربيجان يرفعان

## اعلان على صفحات « الواشنطن بوست » يطلب المساعدة لايحاد رئيس (انساني)للولايات المتحدة الامريكية 🕿 الجمهورية \_ ترجمة نشرت جمعية ( الامريكان من اجل ولايات متحدة انسانية ) اعلانا ﴿ صحيفة الواشنطان بـ وست







## HELP WANTED - HUMANE PRESIDENT JOB AVAILABILITY NOVEMBER 1992

world is a more dangerous place to live in, pursuant to the military adventurism of this administration. We stress that differences between nations must be settled peacefully, not with war. Yet when the U.S. stood center front we flubbed it. To win a war does not make Genghis Khan won his campaigns too. It was not a humane victory against so AMERICANS FOR A HUNGING U.S.A.

WASHINGTON, D.C. 20013

## HISTORY WILL NOT DEAL KNOWN WITH THE POSTICE APPRIES OF GROUGE BUREL THE

P.O. Box 1277

التوقيع ( الامريكان من لجعل ولايات متحدة انسانية - ص ب-۲۷۷ ــواشنطن ــدي بي ۲۰۰۱۳ 🛘 موش كما غير ( ديان الواشنطن يوست الذي وابعث جمعية الامريكان من اجل ولايات مشعبة السائمة . . . . . . . . . . . . موش كما غير ( ديان الواشنطن يوست الذي وابعث جمعية الامريكان من اجل ولايات مشعبة السائمة . . . . . . . . . . . .

## تصورهؤلاه الصغاروقد أتلفهم سوء التغذية متصور ان عشرة بللثة منهم قد ماتوا بحلول الربيع وتعوق البالون عظيا وبدنيا مدى الحياة ، واخيرا تصور ائتى وائت مسؤولان عن هذا ) . واضاف في رسالت

الإتحاد العام للجمعيات الإسلامية ل الولايات المتحدة وكندا رسلة مؤثرة الى صحافة بيكرويت الحرة نقل غلالها معاناة أطفال العراق جبراء استمرار الحصار الإقتصادي الجائر . وقال في رسالته التي بعث بنسخة منها الى جامعة بغداد ردا على دعوة التضامن التي كانت الجامعة قد ارسلتها له لاعبلان تضامشه مع الشعب للعراقي ( حاول ان تتمسور ٩٠٠٠٠ الف طفل دون من محول للدرسة الابتدائية فكر في مساحة للكان الذي سيشظونه اذا جمعتهم معنا ، وهم يتضيف ون ويكرثرون ويمصون ايهامهم في مكان واحد هناول ان تتصوركل الاقدام الصغيرة ذات الاهذية الخليفة والمسراويل للتعلية والحيوانات للحنطة ، والان

تهية بيهيلى الابين ركيزت عبلى المنيزاعيات غييس المعيكرية في المعاليم يتعلق بمرحلة سأبعث الحرب الامن والاستقرار ( فمن بين اكثر الشكل حدة مايكون منها نثيجة الساردة أن الأعضاء سدركون أن لتغيير هياكل الدول ) . وهــدر التغيير وان يكن محل تسرحيب ، الامين العلم للامم المتحدة بطرس فبأته اتى بمضاطر جديدة تهدد

> الإبراهيمي : ايران تسعى لتــاجيـج حــرب اهليـة في الجــزائـر ■ الجرائر/واع : انتقد وزير الضارجية الجرائري السيد الاخضر الإبراهيمي سياسة النظام الإبراني تجاه مجريات الأصداث الاخيرة في الجزائر ، وتدخله السافر في الشؤون الداخلية للجزائس . وقال السيد اليراهيمي في حديث للاذاعة الجزائرية ضعن برنامج ( مراة الإسبوع ) ان ﴿ مَقَامَتَ مِهُ أَمِرَانَ بِعد تَدَخَلا لِ أَمُورِنَا الدَاخَلِيَّةُ ، وأن وسائل الإعلام الإيرانية تتحدث عن الوضع في الجزائر في محاولة لدفع الامـور الي حرب

> اهلية يقتل فيها الأخ اخداد). واكد السيد الاخضر الإبراهيمي أن الجرّائر ترفض رفضا مطلقا معارسات النظام الايراني في التهجم والتشهير ونشر الاخبار المغرضة المعروفة الدوافع والاهداف وعن النهديدات الامريكية الموجهة ضد ليبيا . وانهاساتها بأسقاط طائرتين مننيتين ( امريكية وفرنسية ) ، اكد الوزير الابراهيمي ان الجزائر ترفض فرخيراي القوي على الضعيف ، معربا عن امله في السعى للوصول الرحل القضية عن طريق القانون الدولي . وليس بما تقفى بــه

غالى امام القمة من ( انفجار القوميات } الذي يشكس في رأيه ( تحديا جديد؛ للسلام والأمن ) . داعیا ال تبنی ( استراتبجیسة جبيدة للاستجابة الى البطالب الانضمامية او الاستقالليسة الصغرة عن المجموعات العرفية والثقافية )

واشل البيان الختامي ال أن عدم نشبوب المسروب والمضازعيات العسكرية بين الدول ليس ﴿ حد ذاته ضمانا للسلم والامن الدوليين ر فقيد اعتبحت المصادر غسير المسكوبة لعندم الاستقرار في الميامين الاقتصابية والإجتماعية والانسانية والابكولوجية نشكيل تبهيديندا للسلم والامن ، ومن الضروري ان توفي الدول الإعضاء في الامم المتحدة ككل اولوية عليا لحل هذه المسائل من خلال العمل عز طريق الإهيرة الملاسعة ال

الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها الغربيون ي Committee (See As to Continue to Continue

وجباء ( البيبان الخضاص فيما هكذا من الأجل ■ الوصل/الكتب الصحفي/خالد الحديدي : اعد اتحاد الجمعين الفاتحية فرع

نينوى خطة عمل بهدف زيادة الانتاج الزراعي والحيواني للموسم الزراعي الحال

من ضمنها حماية الزروعات من تجاوز رعاة الاغنام بالتنسيق مع الجهات ذات

الملاقة وتدارس احتياجات الزارعين ومتفعة حملة البدار التي قلموا مها . السند

محمد طاهر غيدان رئيس اتحاد الجمعيات الفائمية في نينوى قال للجمهورية : اسهم

الاتماد بعقد ١٥ شوة فلاحية تتدارس بشاكلهم والرقوف على عملهم مع تصعيب التعيثة غمارية القلاء من خلال زيادة الانتاج وحث القلامين والزارعين بالتعاون

الشترك في محارية الحصار للفروض ضد عراقنا الغالي . واشتر رئيس الاتحاد الى قيام اعضاه المكتب التنفيذي للاتصاد ورؤساء الفروع الاتحاديثة ( الاتضية للقرى

بزيارات ميدانية بلقت ( ١٥ ) زيارة بهدف تصعيد التعبثة الفلاحية نحو الإسهامات

الْجَادَة لَرْيَادَة الاِنتَاج والوتوف مباشرة لحل مشاطهم ودراستها ، والسلحات التي

تمث زراعتها وما يحتلجونه من محروفات واسندة كيميلوية وتتليل الصعوبات

التي تعترض طريقهم كمأ وخنع الاتحاد خطة عمل وسقف زمني لاستضافة مجالس

لدارة الجمعيات التعاونية مع النظار التعاونيين التافشة وضعية الجمعيات

وصولاتها . واعلم الاتحاد احصائية بليقة عن عدد اعضاه الجمعيات في تجديد

منت ٢ / ٦٣٥ اجازة سنوق في التقادسية

■ القادسية/است: جابر : تمكنت مديرية مرور محافظة القادسية من تكديم افضل

الخدمات للمواطنين بعد فترة العدوان الثلاثيني وصفصة الغدر والخيباتة حيث

لتجرِّت المعيرية منَّح أجارًات السوق ألى ( ٢١٥٣٦ ) مواطنـا وأكمل ( ١٠٣٧٨ )

معاملة لجازة . ورعند ( ١٠٨٩٦ ) مخالفة مرورية . وحجز ( ٤٥٦ ) سيارة لمقالفتها

انظبة وقواعد الرور والقاء القيض عل ( ٥ ) مطرات مسروقة و( ٧٥ ) مندر بمقها

امر القيض من المحاكم للختصة . وقال السيد مزيد شمخي جابر مدير مرور محافظة

القلسية بانه تم التنسيق مع مديريتي البندية والطرق والجسور تاليت الشوارع

بِلَعَلَامَاتَ لِلْرُورِيَةُ وَالْتِي بِلَغُ عَنْدَهَا ( ٥٠٠ ) عَلَامَةُ وَاعْدُةُ أَكْسَاءُ وَرَبْم يَعَضُ الْعَلْر

ق الشوارع الداخلية والغيام بصيغ الارصفة ونصب الاجهزة للضوئية الرورية ق

٥٣٥ الف دسنسار

لانجاز مشاريسك

خصدمية في الاندار

■ الإنبار/رعد الدليمي: انهى الملاك

الهندس والخدمي في محافظة الإنبار

اعماله في عشرة مواقع ويكلفة بلغت

( ٧٣٥ ) الف دينار . وابلغ المهندس يوسف فواز مديس التخطيط والمتابعة في ديوان المحافظة النه تم الإنتهاء من انقماء الجيزرة

الوسطية في الشارع الرئيسي أركز المسافقة وتحوير شوارع منطقة

منتسب الرور وتصليح فسكات الماء والجاري وتطوير شارع الجري في هيت وريط الجسر بعركز مدينة راوه مع اكساء الشارع العام فيها وتطيط

شوارع إحديثة وتصريف مياه وادى

السنايلة وسوق القصابين في القائم 🛘

الهويات وتصبيد الاشتراكات 🛘

توزيع ٢١٤ قطعة ارض

سكنية على المسعلمين

¥ واسط/مزهر عسكر : ورعت نقلية

الملين ف محافظة واسط ( ٢٧١ )

قطعية أرض سكنينة عبل المعلمين

والعلمات بمنطقتى العزة والخلجية

في مدينة الكبوت . أعلن ذلك لمراسسل

﴿ الجمهـورية ﴾ الضييد سامئ كاتلم

عليوي نظيب المعلمين في واسطو قال :

لمُتُسَبِة عيد للعلم في الأول من اذار

القبل توزع ( ٣٧٠ ) قطعة ارض

سكنية اخرى في منطقة الكرامة .

وتضاف ان هتك قطعا سكنية لخرى

يُ الضِّيَّةِ وتواهى المَحَافِظةُ ستورَّح

أيضنا عل للعلمين وللعلمات عنند

اكمال السح والإفراز الها . 🛘





أسالت جارتى التى تركت دارها بعد ان حملت اطفالها لتستقر معهم خارج أبغداد اثناء العدوان

"احايت : \_ ولماذا تهجر الام بيتها وموضع اطفالها وتتحمل الصعوبات في اشد الآيام بردا اليس لحمايتهم ؟ أبعم الكثير من العوائل حملت اطفالها وبعض الزاد بحثا عن عش يصعب على الغربان الوصول اليه .

لملذا تبركت دارك في بضداد فهدف

الهدوان العراق كله .

\_\_\_ كان من الإهــــالي الا الانتقال المؤقت الى اقبرب موقع خارج حدود العاصمة فكأن قضاء بلد هو أحد المراكز الكبيرة للجمع تلك العوائل . يقبر عبد نغوس القضاء استقبلنا من

اهائي بغداد وريما اكثر . هكذا يقول الرفيق بسرهان جياسم حسن امين سر شعبة بلد لحزب البعث العبربي الاشتراكي واخساف : ـ لأن العدد كأن كبيرا جدا خاصة في اليوم الثانى والثقث من بسدء العدوان فقيد أ اسكنا العوائل التي لم تجد لها مكانا ، في المدارس والجنواميع والحسينينات ومجيلس الشعب . ويقدر المنشطاع حاولنا تقديم المساعدة لتلك العوائس وكم كانت التفاتة رائعة من اهالي بلد حيث كانت العوائل التي لم تستقبل في دارها من اهل بغداد تذهب الى مقبرات العوائل البغدادية لتستضيف في دارها عبدا منهم .. كمها ان نسباء بلد كن . يخيــزن ، الخبـز ليقــدمنــه الى تلك

ركثيسرة هي المواقف الرائعسة التي تحسبث عثها الرفيق بسرهسان جسلسم حسن .. ولكن الزيسارة الميسدانيسة الى العبوائيل التى استقيلت اهيل بغيداد والاستماع الى أحاديثهم مبساشرة كسأن الهدف الإساس من زيــارتنا الى قضــاء

بدايتنا كانت مع احدى العوائل التي عقيد الشرطة ذكري لحمد وفيه التقيشان المنيار البداية المريحة لحديثي وبدلا منك بيتا في مدينة بلد لم يستقبل أكثر يمن عبائلة .. وهنده داري الصغيسرة والمتواضعة استقبلت اربع عوائل بلغ عيد افرادها اكثر من ٢٥ شخصا اضافة في اغراد العائلة المؤلفة من سبعة

> تقول السيدة ام أحمد : \_ عالجنا الموقف لتوسيع المكان بلخراج الإثاث من الغرف وفرشنا الارض وتقاسمنـــا الاكل.

الظرف الراهن ، الامبريالية العللية بقيادة الولايات

المتحدة والصهيونية . صدائني ينصيادة الرئيس بنان شعبوب العنام

المصطهدة ، بما في ذلك الاسريكان والاوربيون

واليابانيون ، هي الى جانب العبراق في هذا الصبراع

المسيري الجبيار من اجبل عبالم مستلم جمهوري

ديمقراطي عادل . . لنني على ثقة انـه يفضل الوعي العبللى المتزايـد

وكفاح شعوب العلم والثموذج الملهم لكضاح الشعب

العراقى المنتصر تحت قيادتكم المبدئية سيتحطم قريبا

النظلم العللي الفاش الذي تريده الامبريقية الانكلو ــ

امريكية ، وسيترسخ النظام الدولي الجديد العادل

ليعو أقه العلى القدير أن يمنحكم الصحة التامة ويديم

قيادتكم للشعب العبراقي ، وان يحفظكم بجنايته

الإلهية ، ويعنحكم النصر الكامل في كفلحكم العادل ضد

هذا وقد اجاب السكرتير الصحفي للسيد الرئيس

السيلام عليكم · تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث

بالتقيير رسالتكم المؤرخة ( ١٩٩٢/١/٢٠ . كما استلم

الديمقراطي الذي يدعو الى السلام .

القائد بالرسالة الجوابية التألية :

الدكتور قاسم احمد المحترم

الوقدود وتشغيش معمسل الغباز

المائل بطاقة (٦٠) الف قنينة غاز

يومياكماتم صيانة وتشغيل (١٥)

مجمعنا متضررا لميناه الشرب في

روق مجسل الزراعة والري ثم

عموم مدن وقرى الحافظة .

عدو البشرية .



# 🗷 بلد \_مريم السناطي

ست ضيف اكثىر مـن (۳۰۰) شخص وحنن يسوم ودعسهم

66 \* Ohior Charles Day 1242 والشرب والحمد يه سارت الامور بشكل . فَى الْقلاسية ــ البوحنظل .. كل بيوت هــدّه المنطقــة استقبلت عـوائــل من

بغداد .. واغدقوا بالكرم على ضيوفهم .. وق منزل السيد حميد مجيد كانت وقفتنا السيد صبحى حميد مجيد الحنظل

استقبلنا وهو يتعذر لعدم وجود والده في الدار .. وقال مرحبا .. وكم عند افتراد العبائلة ؟ . اعتى

ـ ثمانية وعشرون فردا هيث انضا نسكن مع الوائد في ذات الدار وكم استقبلتم من بغداد ؟ : ــست عوائل ، عدد كبير منهم اطفىال ونساء وشيوخ كونا بمجموعنا علثلة واحدة كننا ناكل معنا ونستهر معنا

نبتعد قليلا من مركز الدينة ونتوجه الى الإطراف .. وقد حدثونا عن مضيف عامر استقبل صاحبيه اكثر من ١٧ عائلة كلها من بغداد . الشييخ فنر الجنبابي واولاد اخيبه

عبىداته وطارق اولاد الشيسخ مهىدي الجنــايي كانــوا بانتــظارنــا .. كم هي جميلة الضيافة العربية .. هي الاصالة العسربيسة تتعشسل في الاستقبسال وفي الترحيب وايضا ق لحظات التوديع ومع الشيخ فضر الجنابي بـــانــا من النهاية ، ذكرناه بلحظات التوديع .

تستكن شيارح السيد محمد تاهيماني في والضيوفية : - يبدو انتي لم اولق في



## يقول المواطن غالب معالج لفتة لحد

بن الايتسامة التي كانت مرسومة عيلي الوجوه حل التجهم للحظات وهو يقول .. : \_ صعبة .. نعم وانه كـانت لمنظات صعبة حيث تعبودنيا عبلى ضيوفنا ، تصوري اكثر من ٤٠ يـوما نعيش معا نسهر نجلس ناكل ، نتحدث نتيادل الذكريات والاحاديث لاسيما تلك التى تتعلق بالعراق هماضرا ومماضيا ومستقيلا ، ثم يخلو المضيف مرة واحدة . صعبة ولكن نتمنى ان تلتقيهم على

> عرفت ان اکثر من ۲۵۰ شخصا کانوا في ضيافتكم وهذا العدد بالتلكيد يتطلب جهبودا لتبوفسير مستلزميات اقبلمتهم

يقول الشيخ فنر الجنابي وهذه المرة يبتسم ويجيب : ـ بـالنسبة لمعيشتهم فقد كان الامر هينا والحمد لله الخبر كثير وكذلك بالنسبة الى الإقامة .. وقد نجحنا منذ اليوم الاول في توزيع المسؤوليات وحتى تنوزيع هنركة السينارات نظرا لشحة البائزين .. فقد خصصنا احدى السيبارات لقضياء الإصتبياجيات الضرورية وجلب المواد الغذائبة من داخىل المدينية .. واخرى خصصناها

لتفقد بيوت ضيوفنا في بغداد . ارمِعون يوماً أو أكثر عبد كبير من الاطفيال والنساء والرجيال .. في مكيان واحد اضافة الى العائلة التي تشكل بحد ذاتها .. عبدا هيئلا كيف كينت تسير

كما ترون المكان كِبير .. هذا المضيف



الخير وفي ظروف افضل مصا مرت بشا وبكل العراقيين .

يتسع لحوالي ١٠ شخصنا اضافية الي الغرف الكبيرة والدور الاخرى الملحقة فقد تم توزيع الضيوف النساء في مكان والرجال في مكان أخس هذا بالنسبة



شلكرا هديتكم القيمة وهو مؤلفكم الموسوم ( نظام بوش

الدول الجنديد او المسلام على الطريقة الامريكية )

والذي فضحتم بــه النظام العــالي الجديــد ، والدور

الامريكي الذي يسعى لغرض الهيمنية عبل حسباب

الشعوب ومصالحها الحيوية وفقا للنظرية العنصرية

الانكلو ـ سكسونية التي يـدعو اليهـا جورج بـوش

وغيره من ساسة العلم الغـربي ، ولقد كـان جهدكم

متميراً في البحث عن الحقائق ووضعها امام اضظار

القراء كما كنتم موفقين ﴿ تحليلكم للاحداث . و﴿

اعتمادكم المنهج العلمي في الوصول الى النتائج الكبيرة

أن السيند الرثيس القائد صدام حسين يشارككم

الرأي بأن شعوب العالم كافة تقف الى جانب النضال

العادل للشعب العراقى كما ان سيادته يؤيدكم في ثقتكم

المطلقة بأن نضال الانسانية مِن اجل الحريــة والتقدم

وقد أمرني السيد الرئيس القائد صدام حسين ان

أبارك لكم هذا الجهد القيم من كاتب مسلم سؤمن من

الشعب المليزي الصديق ، وان اشكركم على هديتكم

القيمة ، وعلى الكلمات الرقيقة التي وردت في رسالتكم

عندالحيار محسن

السكرتير الصحفى للسيد رئيس الجمهورية

للمدوان في القادسية

الاعميال الميكياتيكيسة لوحيدات

التشغيل واعمار مخزنين للصواد

الغذائية وسليلو خزان الحبـوب

بالمافظة كما تم أعادة اعمار (٧٩)

مدرسة للمرجلتين الدراسيتين

الابتدائية والمتوسطة

التي عرضتم لها في كتابكم

سيحلق الظفر في النهاية .

تجاه العراق وشعبه

## ( أي جهــة الدخـول ألى البصــرة ) في الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني

شهود العيان على جريمة الاعداء أن جسر الذهاب أند تعرض للقصف خمس مرات ادت الثانيـة منها ألى ٢٠ حــادث تصلدم سيارات تنوق أثنرهنا اربعية اشخاص من بينهم امراة واكبر ضربة تعرض لها الجمر حدثت في الساعة الثانية ليلامن اليوم الحادي والعشرين من شهر كانونِ الثاني عام ١٩٩١ حيث اجهرُ الاعداء على الجسر بشكل كأمل . ويمضى السيد غلب في سرد تفاصيل

تعرض جسر كرمة على الى ثانى ضربــة

جوية اعقبها المعتدون بضربة ثقثة في

السليع من الشهر نفسه وكنانت الاولى

التي اصابت جاتب الإيناب من الجسر

تعرض الجسر للنمار وهو يقول خلال هذه الاثناء نصب جسر عائم ليكون بديلا عن الجسر الرثيمي غير انه كـان ايضنا هدفنا للغارات الوحشينة التي استهدفت قرية ( ابو حلوة ) الواقعـة شرق الجسر وكانت نتيجة هذه الغارات ازالة خمسين بيتا من على سطح الارض مع تدمير ثلاثين سيارة وسقوط ٢١

يتوقف السيد غالب عن الحديث وهو يتذكر تك اللحيظات الصعبة ليعاود الحديث وهو يقول كنا ننقل الجرحى بكزوارق النهرية وقد انقلبت الزوارق عدة مرات بحيث امبحت مهمتنا مضاعفة وهي اتقلا الجرحى من الغرق وسطيرك من الدماء ورغم انتا كنا نعمل تحت ظروف الغارات الجويسة الا انتا

تمكنا من اسعاف عدد كبير من للصابين وهنا وللتاريخ لابد من نكر السيد معلم صغير الموسوى الذي لن أنساه ابدا فهذا الرجل كأن يوقف نزيف بعض الجرحى بملابسه المبتلة ا

لقند انشىء جسر الكرمية الاول اي

والخمسة الإخرى للسابلة . اما جسر كرمة على الثاني ( الذهاب لقد انشء سنة ١٩٨٢ وبالطول نفسه

جمر الكرمة الذي دمره الإعداء ( ۱۱ ) فضاء بطول ( ۲۹ ) عتراً . عنجيح ان الجعرين قد دمرا بالكامل نكن عملة الإعمار لم تتوقف فقد قامت شيركة الإنفال بالنجاز جسر البايب يفتون وهو البديل المؤقت لجسر كرمة عبل الاول الاياب ويقتيرة لم تتجباور

الايكِ عام ١٩٦٦ عـلى نهر كـرمة عـلي بطول ( ۲۰۰ ) متر وبعرض ۱۶ مترا ۹ أمتىار منها خصصت لسير السيبارات

والحمولة والعرض تبلغ عند فضاءاته

## وللمشاة مترو( ٢٠ ) سم . 🗷 نضــال العليان

( ١١٣ ) يـوما .. امـا البنيـل المؤلَّث

لجسر كرمة على الثاني ( ذهباب ) فهو

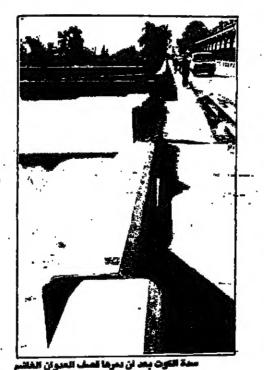
جسر كرمة على العائم سطول ( ٢٢٩ )

مترا ويحمولة ( ٦٠ ) طنا ويعرضين

للسيارات سبعة امتار و ( ٥٠ ) سم ..

١٦ \_منابلو الزمادي

وجرح ٣ تخرين 🛘



١ سجعى الكرمة ( ٢ ) الاسكان والتعمير التال وللواعطات ٢ \_ابنية ومنشأت في لم قصر (٤) النكل والواصلات ٣ ـعشروع الإرصلة العشرة ( ٦ )= 2 \_محطة المامون للوقود ه \_مستودع الكوت للوقود الناط ٢ \_مصفى ذي قار للنفط ٧ \_مستودع نفط النامرية البكل وللواصلات النكل وللواصلات وحمضات قطك الحلة الزراعة والري ١٠ ـ شيد الكوت ١١ ــجامع العثمان الاوقاف والعوون الدينيا ١٧ ــجامع الشفالين الاوقاف والشؤون الدينية ١٣ ـجامع الوزير في القشلة الاوقاف والشؤون الدينية 14 سجامع الإصابية الاوقاف والشؤون الدينية ١٥ ـجامع حنان التجارة الانبار

١٧ -غيم البدو الرحل مع مواشيهم ن منطقة البطحاء ف صحراء ٨ ١ - الناصرية على طريق الناصرية -السماوة واستشهاد (١٥) مواطنا وجرح (١٠) وبتر يد طالة ١ ١ - معلة دور سكنية في محلة الهورة الداخلية ق الكوت واستشهاد سبعة مواطنين

## التِقاطعات المُهمة . وعقد ( ٧٩ ) ندوة لسلكتي السركيات في القطاعين الاشتــراكي

نائب أمان س

القطرية للحزب خلال لقائه بقرفاق

اعضناء قيادة شعبية القلاسيية

المكتب العسكىري عىلى غسرورة

مهارسة كل ما من شانه اضعياف

وكسر طوق الحصيار الإقتصادي

الى رحمة الله

حبادث مؤسف ويباجله الوعبود

ياسي خالد الهاشمي شقيق كل من

وليندولؤيد واحسسان وسعند

ومحمد ، وستقام الضائحة عـلى

روهسه الطاهرة في حي القباهبرة

محلة ۲۰۷ شارع ۱۷ دار رقم ۲۰

قرب جامعة البكر اعتبارا من مساء

اليوم الاحد ولمدة ثلاثية ايلم من

الساعة الشاسية الى الساعية

الثامنة انا 🕳 وانا اليه راجعون .

انتقل ال, رحمة اله تعبال الر

واكد الرفيق نبائب امسان سم

تتمة للنفور مرة

عـــادة ٠٠٠ ألعة عاطلة إلى الــعمل 🛎 اليمسرة/جمال الفريسح : قنامت المُلاكِتِ فِي الورشةِ الفِئيةِ فِي محافظة البصبرة بحملة واسمنة بتصليبح ( ٥٠٠ ) البية من البيات وزارة الداخلية". وقال للهندس منعم محمد مدير الورشة أن العاملين في الورشة بدلوا جهودا كبيرة في اختصار الزمن وتم الاستفناء عن المواد الاحتياطية بتحويرها بعض الاجزاء وتصليح ما ممكن تصليحه منها ويذلك استطعنا توفير مبالغ مالية كبيرة تقدر قيمتها ېمليوني دينار . 🔲

الغروض على قطرتنا المناضيل

لأفشسال المخسطط الامسريكس

وحضر اللقاء الرفاق اسين سر

واعضساء قيبادة فسرغ ألحمسين

ألى رحمة الله

انتقىل الى رحمية ات تعباق

بتاريخ ١٩٩٢/٢/١ المرصوم

عبدللجيد تسوفيق جميل الصانى

والد كبل من المهندس مصحق

والمهندس موفق ومؤيد ومسلام

ومطقبام الفيائحيية عبل روجيه

الطاهرة اعتبارا من ٢/٣/٢/١ وذلك في جسامس الخليفية عمس

الضاروق ( رض ) الكاشن في

ظمعطين ولمدة ثلاثة أيلم . أنا ته

وقند اقيمت الفائحية على روجيه

مساء . تغمد انه گفتید فنیح

جشاتته : انسا لله وإنسا اليبه

واتا اليه راجعون .

-ر المكتب العسكري يلتق

الصهيوني .

العسكري للحزب 🗇

## الأنسان المشريب يحسسرك د

الرمادي على طريق عمان \_بغداد ، وهو الطريق الرئيس الذي يربط العناصمية يبيناني العنالم ، والشروع الأخرجس الجمهورية في مركز بغداد .

الحاضرة في مسيرة الإعمار .

منذ بداية عقد السبعينات .

عام ۱۹۸۰ عندما ارتفع المستوى

يحرك بأن ثمن استصرار الحصار واكد ان النتائج جاعت بينة في يمكن ان يحسب من تاحية كم من العقود مبيخمر الغرب ؟ 🗗

لكن هـؤلاء الذين يـدعـون -العروبة والاسلام في الوقت الذي هم فيـه يعيدون كـل البعـد عن مبالتهما وقيمهما الانسانية الشريقة هذا الحمسار أواديه الإعداء قتل شعب العراق وتليين ارابتے التی لاتقہر لکشہم سيفشلون وان موققا مشل هنذا

فلتظل رايتكم الخفاقة شامخة بالعزة والمجند والسؤند وليندم العراق الأبى خالدأ بقائده وارضه

وشعبه وتأريخه المضيء الإدبياء الشبياب المستركون ف استوع التضامن العربي في منتدى الإنباء الشباب

شباط ۱۹۹۲

هببش وصل السي تمونسس وكانت الجزائس قد اعلنت هي الإخري عن استعدادها لاستقبال هيش واوضحت الضارجينة الجزائرية في بيان لها انه بناء عل طلب منظعة التحرير القلسطينية اجرت الجزائر الاتصالات اللازمة مع الملطات الفرنسيية واعربت عنَّ القها الشديد ازاء قضية

لوالدى واردعه بترجعتك الواطاعة

## القائد يتلقى برقية من الأساء الشياف نرفع الى سيدلنكم في ختام الخيانات كنا نمتل وبالأمل والزهو

المعاصر فجعلوه ثمانية ايام .. بكونه عربيا خالصا لوجه الوطن العهد والولاء على سواصلة والأمنة وليس لوجسه التبعيسة السيرة والقسم العظيم على جعل والغندر ومن حضاجبرضا التي لم حبروف الهجاء العبربية سهام يتعبها ترديد إسمكم وإسم العراق هجناء للامبريبالية الإسريكية الصطيم سنهتف بالمسرخة التي وانسابها من الدول الإطلسية اطلقتها ام المعارك وتقول ( لا ) وخدمها من عبرب الجنسية فعادام فينا صدام العرب ستقاوم واللسبان ومشاعيل نور يقودها حتى أخرجرف وأخر قطرة دم فكركم الوضياء لتهتدي بشوره

عن الكرامة والإستقلال . إن كل قليفة غايرة سفطت عل ارض العراق كانت تترك ندوبها بقوينا وكل شهيد كانت تشيعيه الإرض العراقية كبانت ضمائسونا تحتضنه رمزا واملأ لوعد قلدم ورغم الغيبوم السوداء الكثيفية التي صنعتها صواريخ المجرمين للفترة ( ٢٥ ) كانون الثاني / ١ ورغم ظلام الواقع العربي ومرارة

> تمسح باستجوابه من قبل الشرطة او القضاء . واكد الصندر ايضا انه لیست هناک تهمهٔ محددهٔ ضد حبش في ملف التحقيق الذي فتحه بروغيار بشبان اكتشباف مخيبا للاسلحة ومتفجرات في غابة فونتا نيلو في ضنواهي بساريس سنسة ١٩٨٦ ولذا يتعسين عملي قساضي التجقيق رفع اجراء التحفظ على

## فعاليات اسبوعنا الثقاق ( ٢٥ ) كلمنا اطل علينا وجهك الوضناء كلنون الثاني (١) شباط ١٩٩٢ فانت الوعد والأمل والزهو وانت الذي اراده المنتدى ان يكون القصيدة المتالقة الصالمة اشا متميزا كتميز ام المعارك في تاريخنا واللاجيال بغد يفتخر العربي فيه

الإجبال العربية القادمة والباحثة في سماء الوطن العربي مطرزة

## الجسر المقلم فوق نهير الفرات ق المعاشى في العراق ومعارت معدلات اهتباطي النقد الاجنبي اكبر من

الدلخلية

تلك التي في الولايسات المتحسدة واليابان وفرنسا وبريطانيا . وافاد ان الإستثمارات ادت الى بنساء الطرق والعمكك الحسييد والمعود وقنوات الري ومصانع

وقال ان ما جرى في العراق من اعمار هو اكبر من معجزة ، مشيرا ألى أن العودة الى تاريــخ التطور الصناعي في العراق في الفصرة ما قبيل العدوان ١٩٩١ تتجيل فيها لمحات للعملية الديناميكية

واستشبهد الكباتب بمقبال للاقتصادي الالمانى أيسوجين ويسرث ، الذي نشر حسول هسذا الموضوع في عند شهر ايلول ١٩٩٠ ق الصحيفة القصليـة ﴿ اورينتَ اينستتيوت ﴾ . والتى اشسار فسيسهما الى الانسجسازات الاقتصادية التي تحققت في العراق

للمتحالفين ضد العراق واختتمت البجلة مقبالها يتأكيدها أن التحالف ضد العراق

الموقف الجبان لايمكن ان يلوى ادرع ليناء هذا الشعب البطل في تحنيهم لقوى الشر والعدوان والكفر مشيرا الى ان كىل غماسة سوداء لابد ان تنجيل وان هـذا الظرف القامي الذي يمريه العراق الشقيق لابسد وان ينتهى ليعبود الصراق سليما معساق رغم اثوف

الطاقية والمطارات والمستضفيات

والمدارس والجنامعيات واخبيرا

الاسكان الاشتراكي ، الذي جعل

البلاد فريدة في منطقة الخليج .

مشيرا الى أن القطاع الشاص ق

العراق كأن احبد العواميل وراء

وذكرت المجلة أنه اذا لم يرفع

الحصار عن العراق لن يكون هناك

وآف للسوت الذي يتسعسرض له

الشعب العراقي ، مؤكدة ان هذا

الامسر يشكسل مشكسة مسرعيسة

مرونة الاقتصاد في هذا الجهد

الى رحمة الله انتقىل الى رحمـــة انه تعـــالى محصد اسماعيل وشاصل محمد السرحسوم السقيقسور له ادريس اسملعيل وثامر محمت اسماعيـل إسبساعيل ابسراهيم شقيق كل من وشال حازم عينالرحمن لحد محصود اعتضاعينل ايتراهبيم والرحوم مخعد لسماعيل ابراهيم وعيدات لضماعيل ليراهيم ووالد ڪيل من قيس وايٿ وعم ڪيل من ايسام ايتنداء من ١٩٩٢/٢/١ من للعميسد الركن مساهس محسسود للساعة الرامعة ال الساعة الثامنة اسماعيل والعقيب وليد محسود

> اسماعيل واللجامي خيرات محمود اسماعيل وهائى محموذ اسماعيل وخنائد محمود فسمناعيل وصلح

المخلص

وتفريط الذرة الصفراء بطاقة

(٥٠) طنبا في اليوم واعبادة بناء

ست مسافات مساهتها ستة الإف

متر مربع واعمار الإبنية الخاصة

سِلْيُرْانَ الجسري بالإضافة الى

الدكتور قاسم احمد

لمن بالاردة ( الرسامة ونساوي 

ettistarija PN dagraturatet pedali Living dansk ploton

وانظه است جنانك انتكارهم تمر البيام وكأنها لم تمر وكأن الزمن تأبت لالشنطيع ان أمنيق لحنظة ابته الراهمين 🗽 عُلِيْفَتَا الْ الْاِبْدِي وَلِيْكَ غَلِيلَكَ الْاِبْنِيْنَ \* عَظْمُ وَالْرِحُونِيْ بظله علينا ان تتبكر ال وعدانة جق على الجبنع دابلى نفاعته إنكاشتعمل ببار تجت ان تزی او ادایه و بنانگ و سنگون الرطباء الله عند حسن الناه اللهم الفعر

جنبج ولجو كار من التقية للطاعد حقو العراقية (١٣٤٥م ناظم اللح وكالم للنج علين الركة تجازكيات THE PERSON NAMED IN COLUMN

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* in the party of the state of th يعمو الخاول فعال المسعوداتين ورون المنظم المنظم المنظمة الم المنظمة والجونية إن المالية التن الالتواجي

الرزق اشد طلبا للعبد مسن اجله متبسرع بالسدم يكتب رسأ

الى المرضى مسسن اطفال العسراق من بين محبى الخير والمسلممين في حملة ( الجمهورية ) للتيرع بالدم تحديا للحص

واسعاقا للاطقال الرشى السيد شياء سوادى غاتم من بغداد \_مُدينة صدام \_حي الإكراد رق

الدار ١١/٢٦/١١ الذي تبرع بدمه في المزكر الوطني لفكل الدم وكتب رسَالة الى الإطفال العراقيين الذي يعلنون من سوء التغذية والامراض يسبب المنصير وتعنى ان تنشر رسالت في الصفحة التي تأود الحملة وها نحن نلبي طلبه . سوالي عن صحتكم وإمنياتي اصدقها واحلاما شفاؤكم ، وملجلت من اجله يؤكر صدق مشاعري تجاهكم ، جنتكم متبرعاً ألري البسمة تعود الشفاهكم ، جنتكم متبرعاً أرى النور يسطع من جباهكم ، جنتكم متبرعاً لأرى دمي ينسلب اليكم ، جنتكم متبرعاً لأرى الحياد من يسطع من جباعتم : جسم سيرح دري سي يستخ من جباعتم و مني وانا منه ، ويلكم جديد فيكم ، جانكم متبرعا الري صدام يقول للطفاة هذا عراقي هو مني وانا منه ، ويلكم

مستقبل ألعراق العظيم

بالمورة والحديث هذه الوثيلة .

■ يَقُولُ النكتورُ حسانَ صبري العباني مديـر

الادوية تشكل الجانب الهم والرئيس في شفاء

أي مريض .. وبالنسبة الى الأطفال تعتبر في عقدمة

المارسات الانسانية ولكن عدوانية بوش سواء

من خلال الفعل للعسكري المبيت أو بالقرارات

الصائسرة والتي يقف في مقسمتها الصمسار

الاقتمسادي السرت بشكيل فياعيل ف مسيبرة

المبتشقى .. فكان هناك تقنين في التجهيز وفقدان

بعض الادوية الضرورية لِلطفولة .. وعلى سبيل

المثال المستلزمات الطبية للاطفال ويشكل خاص

( سبت اللقذي ) حداث شحة فيه لذلك كان لابد

لنا من الاستخدام الإمثال لهذه المادة فاعطينا

استعبال هذه البادة المهمة الاختصاصيين الى

بسائب للك هناك المتبابعة الميدانينة واعطيت

ومن الجواتب المهمة التي اتخذت في السنشفي

للسيطرة على هذه الشمة وضع نظام الصيبلة

السريرية. وهو نظام جديد اي اعطاء الدواء ان

يستحقه من الرخى مع الاحتفاظ باللدة الستعملة

اي تأخذ ( الفارخ ) من الحقن وتعطى مكانها

حقنا مملؤة وهذا الاجراء جعلنا نسيطر على بعض

الخالات من تسرب الإنوية وأقدان البعض منها .

إما في الحالات التقيضيفية والتي تعتمد المختبر

والتصنوير الشعباعي والتي تحضل في ميدان

التشخيص المرض وهذه الحالات تحتاج ال مواد

كمياوية وقد اصابتها الشبحة لذلك اتخذنا اجراء

وهنو أن لايممح ببالحقة المختبرينة أو أخيذ

# لقد الحَدْث ادارة السنشفي مبدأ اشروهبو

ألجولة السبوعية التي تلم فيها الزسارات

الميدانية من الاطباء غرضاهم ويصفر بعد ذلك ال

عقد لجثماع يكون شبيها بالمؤتمر الطبي تناقش

بعض الحبالات مع مناقشة عبريصة للطبيب

المسالج الذي يتروم اجسراء عطيتة او اعتطاء

تشخيص مرض او يطلب عددا من التحليلات

فيعد القناعة وي ضوء هذا أغؤتم العلمي واللقاء

الاحوى الهادف نقرر ما يرتايه ذلك الطبيب .. و في

مجال الاشعة هناك حالات ناسية ندى البعض من

الامهات أول ما يدخل طافها الى المستشطى تطلبينا

باخذ الشعبة فتقن إن لاشؤخذ الاشعبة الاق

الاشعة الأمن الطبيب المقلح وللختص

للطبيب ممتؤول الردعة .

اوراق مواطن 🗷 لم اكن اعرف أن ، المجمدة ، هذه السلعة المعمرة والثبيتة في قسامسوس وزارة التجسارة والتي

و السرة ، ستكون سبيا اللازعاج والحزن ووجع الراس في اول يوم يتقطع فيه التيار الكهرياتي ...؟ واغلب القلن أن اولاذ العمسام لايعرفون أفسة المحدة. ولايحبون الادوات الكهربائية ولايعيشون في الضنوء .. ريمــا لأنبهم اعتللوا عنق حيباة ه الديسكو ، .. او انهم لايكترنون

حصلت عليها بشق الإنفس وشق

الكهرباء الأول ... ال على اية حال فانهم استحاعوا تحقیق اول ، مکسب عنظیم ، للشعب الجسراقس وحسرروه من الصّوء بعد ان مُسْرِيوا ونمروا وحبراوا المولدات الكهربائية جميعها ١٠٠٠

لنجيزات مستر ادينسون مخترع

وعندما غايت الكهريباء عنا .. ويدا جليد ( الجعدة ) بالنوبيان بُنعرت بِالكارثة بعند ان احْرجَت الكتبل الكبيسرة والصنفيسرة من اللحوم والكبة والبورك وغيرهبا من المحمدة ..!؟

ومن فرط جرنى صرت اخاطب هذه ، السلمة المخرية ، ولسنان حالي يقول نــ ر .. ماذا تعمرين انن .. ايتها

السلعة المخرية .. ، !! •

سر شرو ه

-i-- -

stigment in the

General States

رعدة الله

و يساله

انتهت عبليثة التنظيف بسرعة .. وخبرجت الى حديقة الدار حتى وجعت مجموعة من القططوهي بالتنظار أخر وليمة لها ق زمن الحصار والإحتضار عُنا " والغسريب أن « اليسراريين » صارت تأكل قطع اللحم الحمر .

وتترك الشحوم والكبية والبورك وراء ظهرها ... ٢٢ حقيا أن مصائب قيوم عنيد القطط ، فوائد .. ومن دلك اليوم لم افكسر أبندا بخسرَن الكِثسي في الجمدة .. وأكتفى بسائليسل ...

القليل 🗅

سبب هذا التمييز ؟

المياه المتجمعة فيه

يميب كلة عددها 🗇 🕙

ويطلب معالجة هذه الحالة .

ـ 🗷 د . كاظم القدادي

APP TENDE

مواطن من حملة شهدة والسلجستي، ومسرس في احت

المعاهد الفنية يقول ان زيادة الرواتب بنسبة عدم عد اسات

حملة هذه الشهادة التدريسيين في الجامعات جُفَّة ، لكنها لم

تشمل رملامهم التدريسيين في للعاهد الفنية ثم يتسامل عن

🗷 اهالي هي المغرب وهي المنظلمن في منتيثة الموسيل

يتساطون عن سبب سكوت الجهات الصحية والبلدية في

محافظة تينوى على قيام معض سكان الحييين المتكورين

ك من حن الخوريق في بغداد يقول المواطن كمال على مهدى

أن المواطنين في المحلة د٨٤٦ء مِن الحي للتَكُور يَعَانُونَ مُنَّ

السننقع الكبير الذي يغطى المنطقة التي تقصل محلتهم عن

المحلة د٨٣٦، في حي الحضر المجاور لحيهم ، ويدعق الجهة

المقتصة في أماتة فقداد الى ردم هذا المستثقع بعيد ضعب

🗯 المواطن محمد رضا محمد من حي الرهراء في الكاتلمية

يقول أن الاوساخ والتقليات تتجمع في الزقاق وه ١، مِن المحبِّد

ود احد باعة المعمر بسبب وجود احد باعة المعمروات

على رصيف الزقاق ومليتركه من هذه الأوساح والتغليب

بتربية وايواء المواش في بيوتهم خلافا

الواهدي ، التبيان في شرح الديوان لقد حظى الطفل العراقي يبرعايية خاصبة ومكاسب كبيرة لان صورة المنتقيل تيدا بالطقل وهذا يعني العدوان الثلاثيني ومن خلال ضريه للاطفال وتجويعهم كنان يستهدف في الاسناس مستشقى العلوي للاطفيل خيير وشيقت لعدوانية بنوش والقوات التصالفة معه التي ارادت في عدوانها قتل الطفولة وسرقة غنحكات الصغار في بلادي . ( شيؤون النياس ) زارت الستشفى ويقات

عقبى الشهادة العلسا

🕻 🗅 حصل السيد فارس تنون حادد عل شهادة ( النكتوراد ) من كلية

الصيدلة. / جامعية بغداد عن رسيقته

المعنونة (البيتدات المسكنة III). عدصيل الطالب صبياح مهدي

حسن على شهادة الماجستار من كليــة

إلطب البيطري عن رسالته المعنوشة

( الاهمية الطبية السربربية للسلايل

الصويصل للبيض في عمليسات زرع

📰 منبح الطالب حسن منديسل حسن

العكيل شهادة ( اللجمائير ) من كليـة

الكاب/جنامعة للومش عن رسطت

المعلونية ( النمو في شيروح بيوان

للتنبي/القس، معجن لحميد ، غيرح

الاجنة وعلاج العقم)

حالات مرضية للبعض من الاطفال وخاصة ما بمسب الجهاز التناسي .. هل هناك اسباب تلف خلف هذه الامراض بعيدة عن مسؤولياتكم ؟.. 🔳 اجاب 🕳 السبب الرئيس هو العدوان ويقد التسلم مجيد بوش - لان وباء الجهاز التنفى والمنتشر حاليا

من الاطفال .

ان تنساها الانسانية يقول الدكتور حسان ــ

 وعن المسافاة التي يحيشها الاختال في هذا السنشفي .. يقول .. - معلاقنا والتي هي بالتمال معالمة الانتفال

🗷 قلت للدكتور حصان العاني تكثر هـذه الإيام

ان طاقية المنتشقي مِي ١٠٠/مريض أي ١٠٠/ الطزة مجيد الطبي فاستطعنا امتصاص هذه الإعداد الكبيرة



المجرمين الذين شاركوه في العدوان .

🕇 🗷 وعن الجريمة التي اقترفها بوش والتي لايمكن - في اليوم الأول من العدوان وبعد الضربة الاول انقطع التيار الكهربائي في المستشفى وكان هناك عدد من الاطفال ( الخدج ) داخل الحاضنات إُ توق عددا منهم بعد نائهم الى اللجا لإن الحاضنة منوس جواد أتحتاج الى نعيية من الحيرارة وكان الجيو باردا



فلمجرد تعرضهم الى البرودة ومتدم وجود مناعة الديهم فلد واغاهم الاجل وهذه جريمة لايمكن أن يغفرها انتاريخ الانسفني لبوش ولكل

الحالات المطلوبة والضرورية خُلَفُ كُلُ حَالَةٌ مَرضَيّةٌ لَهُؤُلاءُ الْأَطْفَالُ مَجْرَمُ أَسْمُهُ

الصليخ \_ بجوار

استخل هذا البائع

حب للواطنين

للعبة كرة القدم

والبلهم على اقتناء

بيطاقات يستصيب

ليتبجاوز على

رمسيف الشبارع

ويتخذه (معلا)

الكبرة

للبيع .. تاسيا ان

رادى البعض من الإطفال نتيجية لفقدان مادة الاوكسجين اولا بسبب الحصيل والسالة الثانية هو الكثرة العندية من الاصبابات بحيث وصبل الامر أن يستقبل المستشفى مريضا يوميا في حير سرير .. لذلك تقرر ان تفتح ردهات في المستشفيات الاخرى خاصة بالاطفال بعد تجهيزها بالللاك



الوحيدة البيلنيية .. أو الجمعيية التعاونية الخنمية عن سبب و العملات اطفالها الى حين وصول اعداد اخرى من الرميلات وايجاد بدائل العبل والبيت في ضوء جدول اعد العنوان: محافظة تلك المقدل لذلك .. ولن انسى موقف الام الملجدة الطباخة في واسط ـ ص ـ ب \_\_ الستشفى السيدة شموني شايع على المجيء بعد 🖀 ألامنم : عبدات تسباؤ ل ان تم نظما بسيارة النجدة الى الستشفى وهي ابسراهيم صحصد تيلغ من الدمر ٢٢ عاما ومتحبة

الميعاوي 🕿 و ﴿ نهاية الجاولة نقول . سيبقى مستشفى العاويسة للاطفال واحدا من الشبو!هند الحيسة لامحادقية لعدواند الشواخص الرائدة في الصمود والبسالة .. اسا غوانيسه التي اضاءت الاسرة البيضاء فهي وثائق نضائية لكل الاطباء والمعرضات والاطفال المرضى الموييية \_ ناعية الذين اكدوا عراقيتهم وشموخهم الزاب الاستفت ٢ قاسم المالكي وية الشميمة ◘

سواء الراقدين في المستشفى او الذين يراجعون.

باستمرار هو فقدان الوزن وهذا ناتيج من سوء

الثغنية لدى الام نتيجة لتركه الرضاعة سس

الحصار الاقتصادي الظالم الذى انعكس بشكل

مياشر على غداء الام فبدلا ان تسرضعه الحليب

اختت بعض الإمهات اللائي يعطنين من سبوء

النَّغَدُية أرضاع أط**فات**هن الماء والسكر .. وهذا ما

أتعكس على الطقل وتعرضه للمرض بشكل سريع

■ ومن المواقف البطولية التي تميزت بها ه

المستشفى حدثتنا المرضة الفنية سندس جواد

كأظم والتي كأنت خاقرة ليلة العدوان الخميس

كنت ليلة العدوان احضر بعض الاوية

للاطفيل الراقينين في المستشفى فسمعت

( الضرية ) وكانها داخل المستشفى وعلى الغور

سيبطرت عبلى الوحيدة الثيانيية التي كيانت

لسؤوليتي كمفتعدة خفير واول فعل قعت بــه

بالرغم من حراجة الموقف هو انزال الاطفال المرضى

الى الملجساً بعد ان وفيرت عددا من البيطانيسات

والمقدي والاوكسجين وعلى ضوء الشموع ..

وعندما اقول الملجأ فهو ليس بتللجا الحقيقي

الذي يتخذ مواصفات اللجأ الذي يوفر الحماية

لن يلجا اليه بل اتخذنا من المر المحسور بين

المطيخ والسلحة طجبا للاطفال بعبد ان وفرنبا

التبقلة الكاملة اما الذين لم نستطع اسعالهم في

🕿 اما المعرضة اراكي زكي سليمان ( رئيسة

🕿 التحقت في المساعبة الاولى من صبياح يبوم

العدوان الضميس ١٩٩١/١/١٧ الى جسانب

الزميلة المرضة ابتسام مجيد مسؤولة الوحدة

الاولى ويقينا اياما وليالي في السنشفى نتنقل في

لابد من أن أذكر أن الزميلة المرضة فأثرة مجيد

حمزة التي التحقت مغنا للعمل صباح نفس اليوم

مع اطفقها دون ان تمانع في المبيت اياما ولياني

ومعها الاطفال رغم ما يعنيه ذلك من تصريضهم

للامساية والعدوى ولكنها أضلت البقاء مع

الحال فقد توقوا نتيجة للبرودة ..

جميع الردهات ولجميع الوحدات

معرضات ) فتقول نــ

اللوافق ١٩٩١/١/١٧ قائلة بـ

هل تعلم الجهة الختمية ل النشاة

المسؤولين في

الوحدة البلديــة

المخلصة التى تقع

الكسرة .. ومقتىش

يطاقات الدوريء

وان بينهم من

سيحاسبه على هذه

المضافعة .. ولكن

لموير : قياه علاوي

سواق ( على المزاج

تناوب اربعة سواق على الخط

السريع للحاقلة رقم (٢٥) والذي ينطلق

من سلحة الاشداس باتجاه حى عدن

وبالعكس خلال ايسام قلائسل وجميعهم

كاثوا يتذمرون ويصبون جام غضبهم

على رؤوس الركاب ولكبل واحد عبذر

يختلف عن عذر الاخر المهم ان جميعهم

يهددون الركاب بعدم الاستعرار على هذا

الخط وخصوصا في الفترة المنسلحية

والمسحية هم الركاب من الطلبة

والموظفين النين اعتسادوا الركسوب

صباحا في هذه الحافلة ونظموا اوقاتهم

حسب مواعيد انطلاقها والان يلاقون

الامرين وفي مثل هذه الظروف الجوية

القاسية بانتظار الصافلة التي لاتلتي

هل يمنح يناديرية الشربية في

محافظة البصرة ان نترك بناية لدرسة

جديدة في حي الضباط ( دور محمد

القاسم ) مهجورة لتتصولر الى ماوى

للحيوانات السائبة وللشارجين عن

الذوق العام ومجمع للاوساخ والتفايات

بينما .. تستحدثون مدرسة أخرى ق

دوام مردوج مع مدرسة ( عسار بن

🛎 البصرة/صباح الجزائري

ياسر ) المُقتلطة وفي نفس الحي ا

\_\_ح هذا ؟

بسبب مرّاج البعض ! 📋

ھل نصب

من اعدناء

التعسارن

درویش علوان

العمر : ٢٢ سنة

الهواية · المراسلة

وجمع الطوابع

للمعر : ٢١ سخة

العثوان: مجلنتة

الاسم كمال

لباتا الغالي

هـل تستطيـع الكلمات ان

تقول فيك شيئاً . هل يامكان

العواطف ان تعيد اسراً كتب

على لوح القدر .. هل تستطيع

كل نبضاتِ قلوبنا ان تعيد فيكُ

ساكناً .. هل بامكـان دموعنــا

الحارة أن تعيد البسمية ال

أن وَعَدَ الله حق . ولا رادُ

وهل ثقدر ! ان هــذا وحق انه فـوق كــل احتمال .

والكلماتِ الطبية ، والحنان الذي كان يتسع للجميع ..

وُّنْرِيد انْ نَصِيقَ ان بِدأَ غَاسِرَةَ اغْتَالِتَكُ فِي لَحَظَّةٍ سوداء ..

فقد كنت إنساناً مؤمناً محباً للحَير لاتعرف الكراهية الى قلبك مكاناً !

لانستطيع! فأهنا برحمة الله . اهنا برحمة الله ! 🖪 أو لادك

اصبابُنا أكبر من احتمالنا ، وأكبر من صبرنا وأكبر من كل كلميات الحرَّنْ

التي يُبِسَّت في حصَّاجِرتَ ، هنل تقول انتكارحلت وهل يرحل الحب ! أو

يرحل الوقاء . هل نقول بانك لم تعد موجوداً بيننا في الصباح والمساء

لارادُ لارادةِ الله ، ولكننا لم نرتو بعدُ منك ، ياصلحبُ القلب الكبير

لانريد ان نصدق ؛ انك لم تعد موجوداً بيننا . لانريد ان نصدق اننا ندخل

لانريد أن نصفق الا انك معنا ، في كل زواية من زاوياً البيت ،وكل ركن منة

وعرَّاؤنا الوحيد ، الله في جنان الخلد ، وان الله يرعك بعنايته الالهية

هل نستطيع ان نوفيك حقَّك بيضعة كلمات ؛ كـلا . لانستطيع

رسالة من المديرية العامة للتربية بمحافظة التاميم.

■ نشرت في جريدة الجمهورية الفراء بعندها ١٠٨٦ الموافق ٣٠ جمادي الاخبرة

١٩٤٧هـ وللصلاف ٦/كلتون الثلني/١٩٩٧ صوضوعيا تحت عنوان (الأجيراءات

التربوية المناسبة) والذي يشير الى أساءة تصرف مدرسة الكيمياء في ثانوية التقدم

للبنات التابعة لملك مديريتنا وبما يتناق مع الاساليب التربوية الحديثة في النعابا

لدى تحقيق كل من المشرف الإداري والمشرف الاختصاص لمادة الكيمياء من خلالً

لقاملتهم الانفرادية مع مديرية الثانـوية ورئيسـة وعضويـة اللجنة الانصـادية لُ

المرسة . حيث تبين عدم وجود مثل هـذا الاصلوب في التعامل مع الطالبــات واتَّ

مدرستي الكيمياء أد بذلتاً جهودا اضافية لرفع المستويات العلمية للطالبات ولم تتذي

لدارة المرسة أية شكوى من اولياه أمور الطلبات بشأن المعاملة الانفة الذكراً

عسر وعبدالةوغصون

لارادةِ الله ، عز وجِلُ ولكن ما

قلب أقحمه المناب !

بئود اعلامكم بما ياتي ــ

العامة لنقل الركاب بأن سائق الحافلة رقم (٣٤٤٨) التي كلنت على الخط (٤٥) في الساعة الثانية عشرة من ظهر يبوم ۱۹۹۲/۱/٤ كان يستلم اجرة الركوب منة ننس من كل راكب ولكت يعطي بطاقة بخمسين ظمنا بعد ان انتزع من أسظها الجزء الذي يحمل فثتها ولدينا احدى هذه البطاقيات 🗇

تي صدام السكني بـجــانب الكـرخ

المتراكمة .. والمياه القدرة الطافحة من

المصاري المستودة ، ويسال بعد ذلك

يششاهد عبلى الطبيعية النفياي

ر اوسة ولكسن 🕿 هل تتساحل أجهزة الرور في موضوعية عدد من اجراءات ليت أحد المسؤولين في أمانة بغداد يتوم بزيارة مفلجته للساحة (١٥٠٤) في

والتاثيرات السلبية لاي قرار متعجبل بتخذه البعض و: يؤدون واجبهم وسطسيل المخالفات المتلاطمة في الشوارع ، نستطيع أن نقول احيانا لامع الاحتفاظ بالاعتزاز بهموت يصدون عنا رعونة البعض وطيش تصرفاتهم تجاه الاغرين

وفرحت مع نفس مرارا كونير حريصة على الانتزام بالانظت والقوزعي فلوورية والكني كدت افقد كاليذلك بالمريج ماعظم: بِهُ فَكُ اللَّهُ عِنَّا الذِّي تَقِيلُكُمْ لِمِحِيهُمَا وَجِدْتٍ وَهُوْمَ أَطْرُانُ عَيْمُدُ : إِ ا قد فَظِيرَ إِنَّ أَدَ الْوَقَاتِ السَّقِيَّةِ فَأَنِي احد الشَّيقِ أَرْعِ الفَرِشِيَّةِ ، وحَيْنَ اخبرت الضابط الواقف تدريبا من المكان عن اضنتوا. السيارات للركون الى هذا المكان لانفراده بذلك بعد ان تعرفكن الكراج المجاور ، اضافة للسماح للسيارات بالتواف للحظاد، ق الشوارع الفرعية حصراً حسب قانون المرور المرقم هك . صحب وصل الغرامة مئى واكد امه قد الغاه ونكئى بعد نكزة حين راجعت دائرة المرور وجنت أن الغيرانة قد تضاعفت حسب الوصل المقطوع المرقم ١٣٤٦٨١ ولم تلغ اتساط .. احرصا هذا من البعض على تعونهم مع المواطنين ؟ هِدَد ظاهرة مؤلمة اود عدم تكرارها سم الغبر ، لانهما مالشاكين ستسبب في فقدان الثقة بين الواسز ورجل الزور 🛘

🗷 سعاد عبد الحن مسيرات دائمة a احتشل ۱۱ مید غسسان بیاسین الربّیعی وعقيلته السيدة عربية النعيمي بألعيد الشالث غيلاد ابنتهما رؤى . عمرا مديد:

رور ■ الاهل بهنئون السيد مازن سهيـل سند

صالح و السيدة ابتسام رضاً غناسبة زلائز. ـ ويتعذون نعما السعادة الدائمة أفا وزق احبت باسم فبائق السامران وعقيلته السيدة من شهاب احمد بصرلود اسمياه شائم ، جعله اشامن ايناء السلامة لة وسط زغاريد الاس تم خد قران السيد رعد عبرزي عن رمسة ايمان عبدات عنون إِن حَمْدٌ أَمْ لَيْ بَغِيجِ ثَمْ عَقْدُ قُرَانَ السَيْدَ
عبدالندسين عبود حسون عبل الانساء بنير سلدن ب الف مبارك

والمعرب فأناها الركارية لسعباها ساءات للسا الله من بدائد الله الله . • ومنط فرحه المن تع عشد قال المنيسا أكساس الحاذر الخسيدي على الانسساء سنى عاهد أبائر كقبي الإناف كا وسياد أعية الاهل احتفي عسين شاد مجمود والمدقة مسير بعيد ميلادهما ، الق ر مهری 18 اطلب این ایسر هنواد خیداد ۲۰ شد

🗷 اعام السنة ميلاة منف مصبر ارجا

الزبيدي المسامة الأواو عن سنو عدره الديد الاعلى والماعة الياد يهنظون المستبرة ز مناروشهرع عار صدق المفتر لاستفالهما بعيد ميلاد ساح بمنثون نهما المعر نشيد 🗷 الف مبارك لمساد منتم كريد لاستباس بعيند مبلادة النام الامتينك لهنا بباتغمم 

## و نطنیت شی مسوت كستارني أنطيع ووزعوا كل اربصة منهم على ازقت 🖿 جميعنا يتذكر جيداً ، قبيل عسرين

الرحمانية بلجمعها ■ الهدف من احياء هذه التجرية ؟ - لغرض القضاء على الغوغائيين 🗷 سالناه باستغراب . الموغانيون ؟ - ضحك وقال . - اندا لا اعنى اوغاد صفحية الغير

والخيانة انعا اتصد غوغائي السرقة سراق الدور والسيارات 🗷 هنئر سيشحبارق دوريده دے دور

عاما ومايزيد صوت صافرة ذلك الحارس الذي كان بجوب ازقة وشوارع المنطقة ليحرسها ليلاً ويبثر الطمأنينة في نغوس الاهالي وهاهو اليوم يعود اكثر شبوقا وحنينا لحمايتك وحراسة منطقتك . قد يتسال البعض عن سبب رجوعه ، وكيف ولمناذا ، ومتى وضحز اينضنا تساطنا وكباز مجيينا عبل تساؤلاتنا السيد حسين الحاج ابراهيد الجعفري مختار منطقة الرحمانية الكرخ الذي

- احياء هذه النجورة عبار عن قبل ا تضاء مجلس شعب الثفلة . بد رفعنا قائمة باسماء افراد اختيروا من قبلنا غدرفتنا يهم لتصن سيرتبد وسنوكهد ثم رفعناها ال جهة عليا نفرض الموافقة ثم بداوا بمزاولة عطهم كصراس ليذه المنطقة ، لقد تقدم العديد من رجال المنطقة لحراسة ازقة ودور النطقة . 🕿 كم عدد الحراس المرشمين لحراسة هذه المنطقة ١

- يبلغ عددهم (١٢) شخما .



## 

نقابة العنيادلة مدعوة ال زيارة تلك عده الصورة في لوحة لصيدلية هيفاء الجبوري في مدينة صدام .. لانريد ان تعنق الصيدلية وصيدليات اخرى في مدينة صدام على ثلك النوحة والتي لم يبق منها سوى لترى تنيف يتم حفظ الادوية وللرطوبة التي للالة حروف من مجموع ١٢ حرفا ـ قد تعطي وصلت أذ مقوف تلك الدكاكين .. عفوا

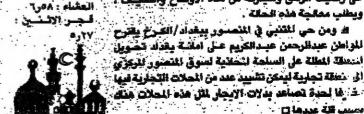
الحق ان صلحية الصيدلية ان يندا عابد. أبقت الحرفين اليتيمين من ثنك اللوهة ولكن كان الاجسستر بالمبدلات ان ترفن على اللو. عسست





ان يتوفر له علاج يُمنعُ هذا الندهور السريع .

يكتلباته وبما عرف عنه من ابداع وتعيز .



مواقيست

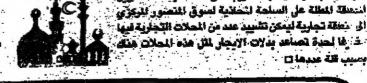
الصلحة

الفجر: ١٨٠ ره

. القلهر: ١٢٠٢٤.

: العصن: أر؟







## فقطن قفية

فقطن جهاز مقر

ظه علي جو از السفر المنظر من العلكة الردنية الهشمية والذي يحمل الرقم (د ١٧٣٦ع) بياسم واتل فتجي محمد عبدالحس فالرجاء من يعثر عليه تعليمه ال العنوان الثال الاعظمية - راغبة خاتون - مقايل الران ابو نعنج - محل الحيمية او ال

السفارة الارتنية وله مكافاة محربة

طران ١٩٨١ والصنادرة مِن شيركة التجهينزات الزراعية يتأسم المنيد منفتون عبدات فياض

فلدت منى قلمة بيع ماكنة فوركس

محرق ۲۲٤۸۸ شامی ۲۰۲۲ه فعن يعشر عليها ، يرجى شبهها الى

فقحان

وقدلن

فقست منى الهويسة الصندرة عن جامعة بطداد كلية الغنون الجميلة والمرقعة ٣٦١ بأميم رجمن شيون كاظم فِمَنْ يَعْتُرَعَلَيْهَا ، يَرْجِي تَسَلِّينِهَا لَجَهَةً الإعدار

فقمت منى أجكازة البناء المرقعة ٢٢/٢١٦ في ١٩٨٨/٢/٢٢ والصائبة عن بلدية الطارمية بالسم غالق بسيس أحصد فان يعشر عليهما تصنيصهما اصدرها .

فقحلن

فقد منى الوحتلان المرقعان ١٩١٥٠ ﴿ 14AN/7/03747V--14AA/0/7A والصندران عن مديرية بلبية ابن غريب بأسم جريي مصلح مصعن الرجساء من يعثر عليها تسليمهاال جهة الاصدار .

تنن يستر عليها . يرجى تسليمها نجهة

فقتأن غوية عَمْ بِدُهُ بِلَي الْهِلُودِ لَهُ "صِيدٍ وَعِنْ وننساة القلسية الصامة لاعديداء والراعة ٨٥٥ بآسم عادد شجين رهبك

٣٤٣٠ - ١٠ } جِنْتُونِيجُ ١٥/٩/١٥ بِسَاسِمِ ( ليبل احمد همسين ) وانهستر من وزارة الصحـة/ للبركبرُ الصحى الإستضاري لامراض للحساسية والربو انرجاء منى يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار .

فقحان دفتر ايصالات

فقد يفتر ايمسالات محاسسة ١/٣٧ السرقم ٩٤٥٢٨٠٠ العاشد الى الوحيدة ٣٥٥٦ الرجاء معن يعثر عليه تسليمه الى مديرية الرواتب والامور المتية

فقحان حفتر أصواق فقد عئى دفقر الامسواق المركنزية السرقم

أعلأن الى مستخدمي اجهزة مينولتا للاستنساخ يعلن مكني ملس الهندسي و المتخصص بصياتة وتجهيز اجهزة ميشولتا ، عن وصول أحبار لأجهزة ميذاك : 450,1 10.410,270,470,4236,4525

لنستومات الأاسي عامع عاش : معب ماس الهندسي - شطرع ( ٥٢ ) - وتقابل عوكار نموطة امعلوره



- بالعكس ، فتجريتنا هذه هي مكمنة

-سنجسع مبانغ رمزية وضئيلة جدا

-اجسورهم تشراوح بسن

م الدواء ميجدا على السالمية الداري

الحادية عثسوة الرائداناسة سناهبة

الله. الد الشاقي ، الإسبيات الشهربورات بداريس

ت غل تدوير فره د الله - الا المحيمة

الجديدة النجاح . سيعا و ، ب ستحد من

- اقولها وبثقة . ستنجع مائة ق

🛎 منال عبدالكريم

المانة ، فجميع اهالي المنطقة قد شجعها

حالات سرقة السيارات والدور ؟

وحبذها غردودها الايجابي 🛘

( ۲۰۰ ـ ۵۰ ـ مار کحد دیثی ،

🗷 ودوامهم کیف سیکون 🤃

من اهالي المنطقة حتى بدفعها لهم ، اي

لجهودهم فتلاهما يسعى ال نشر الامن

🖼 ومن سيدفع اجور الحراس ؟

وانطعائمتة

سنعتمد على انفسنا

كدمسة براغ الساء

🛢 وهل حديثه أجورغد ٩



100

فقيم يا مدر الهويدة جامعة بنداد كناة الماسيات وأسم فندر فالمراء المحار وفار علون برجي شن النبيه الاستار به المحمد أراث أأم الم

الرب - أ حرادة الشوقية / داخل . . . . دينة الحربة الثالثة الحسام . هي القاهرة الرفاه . بغداد الجديد سلامة . حي العامل يسرى يوسف السيدية

117, February 2, 1992

مِكْدًا مِنْ لِأَصِلَ

نع شعوم

📰 عمودي 🖿

١ ـ من الحبـوب ـ شـقيـق .

٧ \_شنظ\_مدينية عراقية.

٣ \_ نصف علاء \_ الح

ه \_مهذب من القيافة

٦ \_ آتِ \_ وجع :

يال + اداة نصب \_مكرر

ير \_متسوب الى الليل

( معكونية ) \_مليوضيع في العنق

٧ ـ منينة عراقية غير معرفة

﴾ \_طائز جميل + حـرف جر \_

معكوسة )

يقدمها اليوم : عبدالاله حسين خضر / نينوي

ا عنق علان عربي مشهور

٣ ـ إله ( معكبوس ) ..والد

٣ \_ منسوب ألى لينان + أداة

١٠ ـ عكس جلو (معكوس)

مصركية الايضان خسد البناطل

ا \_أسم علم مُذَكِر

ه \_ العيارة المعودة

لات مبيث ب اداة اغبتفهام

تعبب ( معكوسة ).

٧. ـ خاصر او اون

معكوسة }

ملاحظ وقت

معكوسة



القرائيع من لدق لسيرار عظية التقيياء .. وافناء أشعر في طنب العلم من اهم سمنت العنماد .. الا ان يعض لأعبى كرة القدم في الاندية الكبيرة قد عسوا التواضيع متقمية .. والالتزام طلبة !

فهم بـ خلتـون أن من هـو مثلهم وقت أرقـدي قميص المنتخب الوطئى وحسظى ببالاخسواء وحب انجمهبور لاينبغي له ان يكون لاعباً مثل الاغرين من زملائه ..

طْكي يتميرُ .. لابد أن يحضر بعد بداية التعريب وأن ينسحب قبل نهيته .. ولابد أن يمنح نفسه الأستراحة التي يقررها حتى وان ادعى الاصلبة .. ولفيرا لابد ان يعرف الجميع جيدا نتائق مزاجه وأن يتصرفوا في ضوء

وقد يتعادى مثل هؤلاء النجوم غير المضيلية عندميا لايجدون المنرب الحازم الذي لايرتض للاعبيه أن يكونوا اثناء التعريب على مراتب وبرجات ..

فالذعب الكبع برسم ابعاد حجمه بالحطاء الذي يأدمه وبالخلق الذي يتزين به وليس بصيحات الجمهور الذي يحضر التدريب ولا بكثرة الصور عبر وسائل الاعلام عَلَشْقَ الثَّانِي مِن المعلِّلةِ لن يكون صحيحا الا بوجود الاول منها: أي العطاء والإخلاق .. وبعد .. للذا يتربد بعض المدريين آلكبار في اصتخدام حقهم في قول كلمة الحق لردع المتعاق على زملائه !!

ان المُلتب يتسع للثات النجوم .. ومن ذال شوف تعثيل المنتخب الوطني في يوم طيجب ان يكون حريصا على تلك الشبرف الذي لاينقه اللاعب الأبسقتعرق والاخسلاص والتواضع .. لان هذا الثيرف نيس صفة دلئمة وانما هو حن لكل اللاعبين البائلين بتفان .. وليس لغيرهم 🛘

🖼 هادي عبدالله

عشيما تقوقر للاعب صا فرصنة اللعب لفريق جملعيري واسع الشعبية فان اروع لحظاته تآك الَّتِي يَحِيثُهَا وَهُو يَجِدُ مَنْدَى تَنَّاقُهُ فِي ظُوبِ الْكَثَرِيقِ الْنِينَ بِاحْدُ التعبِيرِ عَن رضاهم بِلْجِلْتُهُ صوراً عنينة .. أكف تلتهب بالتصفيق : كلمـات ثناء واطرأء واشاءة واساليب دعم لخرى .. كل ذلك يقعل فعله في شعد همم اللاعب بما يجعله سعى دلامنا للقنديم للعنظاء الافضل تأبينة لَطُودُكُ مريديه .. هذه عدورة مبعظة للأعب الذي يدافع عن الوان غريق جماعيسري .. غير ان بلعبون لانبية لا نبالغ اذا النا انها بلا جعهور .. ترى بعلاا يشعر مثل عؤلاء اللاعبين ؟.. ما الذي مِلْتِكُونِ الْهِهُ ؟.. وماهي هنود تطلعاتهم ؟ هنده أقتسأؤلات وغيرها حملناها ال لاعب يعيش التجرية .. غسلُن رؤوف مدافع فريق نادي النفعا

قال غمان : و طبيعي ان يشعر اللاعب بالحلجة ال جمهور يؤازره وهذا شره نفتاده الآ أن هشك قسما من الجمهور الذي يشجع فرقا اخرى يسمى لتشجيعنا في مبارياتنا ريما لانه معجب باداننا .. غير أنَّ الإمر لايظفُ عند هذه الحدود فقط فلاعبو القرق غير العريقة مقالومون اعلامياً وانا واحد من هؤلَّاءً اللَّاعِيئَ واشعر بأن الإعلام لِم يعنَحني ما استحق .. وارجـو ان لا اكون عنجنيـاً على احـد عنهما أقول بأن هنـك العديث من لاعبي الأرق الجماهيرية لايعطون في الملعب بقدر ماياخذون ألنسالك الذنّ .. بعد أن لعبت لاعثر من أويق للاة اخترت الانتقال النفط ؟

شيف الجمهورية لهذا اليوم

ــ لاني وجنت في هذا النادي الرعلية والامتمام من الهيئة الدارية وللدرين . وكيف نجد نتائج فريقكم إن المؤسم الحال ظلي ثوشك مرحلته الول عل الانتهاء ؟



.. نتائجنا لاتتناسي مع قدرات اللاعيين وهي نتائج غير مرضية لنا .. للد فادنا العديد من التقاط

املم الموصل وصلاح الدين وصامراء واربيل في

ـ لأن مهلجمينا اضاعوا فرعما عميدة خسالها

مباريات كثا الافضل فيها

T IN D





🗅 لو طبنا منه نسبیه ایرژ لاغب ن ضریقتم

🛘 مياراتكم للقيلة امام الطيسران ... كيف ترى

لحد الإن .. من تقتل ؟

فرمنگم فیها ؟

## تجري ﴿ الساعة التفاسة من عصر



الخاديدية الغرطة

( الجزء الثالث )

RUM FOR COLUMN

بمعينة النيوانية بيئسا يجري اللقاء الثانى بين ولحد حزيــران والصليخ في قلعة نادي المطيخ وتجري ﴿ التَّعَمَّ مَنْ عُصِّ ثُ مبارتان ابضا حيث بضيف الميناء نشى النفط بينما يتضابل إل العصارة فريقها الحلة والعمارة .. ويفعب بعد غد فريقا

الطلبة والناصرية ف محافظة ذي قبار ويتساقر الشبساب اق الوحسل اللاقباة الفضوة . بينما شجىرى بحد شد ( الاربحاء ) مباراتا اللوصل مع الحشود يِ المُوصل والجوية مع التضامن في تنعة المصفور . ويلعب يوم الخميس لثقبـل للكرخ مع الإتحاد . ويختتم هذا النور بلقاء الميناء مع الكرخ الذي يجنري في

end and

## المندوب الليبي يهاجم المكتب التنفيذي

هلجم للندوب الليبى لأجتماع مجلس وزراء الشباب والريساضة العرب النعاد في الرباط المكتب التنفيذي للمجلس واتهمه بانه لم ويفنض قرارا لدعم ليبيا وقال المنتوب الليبي ان على العرب ان يتعاضدوا مع بلاده ضد التهامات الغرب 🗆

لحان اولميسة جسديدة

مُثْنَعَت اللَّجِنة الأولميية . الكفتالونية ، رسميا بطلب الاعتراف بها من قبل اللجنة الاولبية الدولية بعد ما وافقت اللجنة الإخبرة على ضم ميلز فينيا وكرواتيا مؤقتا الي عفيويتها والسماح لها بالاشتراك في اولينياء بوفعلونة عاصمة كالتاونيا

الدمية/ زعرة عسين حسن/ وكيلها

اندعى عليه/ ورث عبد الخضر حسان

بنده دلي الشوار التسادر من هذه

الحاكمية بصند ١٥٩١/ب/١٩٠١ في

- (۱۱۰/۱۱) المكتمسب العرجمة

الدَّر هية . تعنن هذه المحكمة عن بيع

المتقار الدرجة اودانقه الشآه بالمزايدة

العائدة لمدة فاللفين يرسا المقبارا من يوم

الثاني لبوم نشر الاعتلان في الصحيفة

اليومية فعنى الراغبين بقشراء مواجعة

عداد المحانة شائل المدة الضائبونيية

واستصحبها مده التاسينات البقفة ١٠٪

من القيمة المقدرة أن لم يكن عسريكا في

اسيامه وستجرى المزايدة في الساعية

الثلاثية عشرة من صباح اليوم المذكور

واذا صادف عطلة فستجرى في اليوم

الذي ينيسه وان رسيوم التسجيل

و الدلالية على المُشترى .

جنر اله ومحمد رضا كتفام الطايب

لهاللت لجنة الانفيدلية والنظام التليمة للاتحاد الاوربي لكرة القدم رفيس فريق النجم الاحمر ( جمل اوريا ) ومنتخب يوغسلافيا ايليا ذيبوسكي خمس مباريات لأخطاء فقحة لرتكيها خلال مباراة النَّجِمَ الاَحْسِ وَلِنْدِلِحُتَ الْبِلْجِيكِي فِي (١٣) كَانُونَ الْأُولُ الْمُأْسِي فِي بعدابست خمن كاس لبطال اندية أوريا والتي انت الي طرده من



هنكل .. نهمة لقاء المانيسا الدولي كانت الاللتية هليكة هنكل بنطلة العالم نجمة لقاد كارتسروه الاللنى الدوي بالعلي المضعر والبينان دلخل القباعة الاضجلت (٤ -ر٢)م ل مسابقة الولب العال وهو رقم جديد اللقيا ويال عن الرقم الملثى للبلغارية ستياكا كوساكينونا بنارق سنتمترين فلط .. وتعيرت في اللقاء ليضا العدادة الاللنية كالرين كرابة بنطلة العالم في سيالي ١٠٠ و ٢٠٠٠م فسجلت (١٠٠٧) ثانية في سياق ١٠٠م ... وقارت الروسية ايرينا برفاوفا بسياق • • ٢م ( • مر٢٧) ثانية والإمريكية ليل ليشروود بسياق ٢٠٠٠م (٢٧/٢٧) ثانية والالانية سيغرون غراو بسباق ٥٠٠م (١٧ر٠-ر٧) دفيقة والتشيكيية أيفان كوبيسونا بسياق (٢٠٠٠)م ٧٨را مره دليقة والمويسرية جـولُ

🗅 من ترشح ليكون متاسباً على رعامة الدوري

ـ اعتقد أن فرق اللوة الموية والزوراء والغرخ

ـ ليث حسن ولحدد راض لاعيا الزوراء ولأعي

🗖 تَعْرِفُ لِنَاهُ بُدِلْتُ الْلَعْبِ مُهَافِعًا .. فِينَ كَالْ

ـ والدي ثم عيد كاتلم كأن وَرَام الإنتكل غركر

وغيف تِجد نفساة ألان أ ومن يُظلمه من

ـ الحكم عل مستواي متروك للجمهور وانا لا

حسب حسابا لملجم محيد ولكن في توقف معينة

يكون على الدافع ان يركز ل الدفاع على مهلجم معين

بنان أحبد لم يحترز هنفيا في مرمى فبريقنا طوال

ــ حالات جزء آمن طبوحاتی و بالتحدید فیلا فی منتصف الطریق بعد ان تعیرات فی مرکزی وفیلات التراث التحدید

🖪 محمد انراهیم

ول هذا البحل فإن إحمد راض هـو اكثر مهـة

اهتاج ال تركيرُ للحد من خطورته ... والحد

ومأذا حكلت من طموحاتك لحد الإن ؟

وراء تغيير مركزاء

الداسم الثلاثة الإغيرة

والنفط والطبية سينتكس على زعامة البطولة ومن هو اللاعب الذي برز في منافساتها لحد

عالز بازانه (۱۸۰۰)م ن

بلومان بمعلق ١٠م هواجز (١٩٥٧) ثانية والالاتية نيكول زيفر

محكمة بداءة الإعظمية (( اعت

بالطابوق والشيلمان ومشغولة من قبل صلاح مهدى ومحمد بدر بيعل ايجار شهري ١٢٠ ميتيلوا ٩ ) الدار وقع (٧) وتشلمل عبل هــول وغيراتين ومطيخ وحميام ومرافق ومشطولة من قبل للستاجر قاسم محمد ببدل ايجبار شهري ـ / ٨٥ دينل . ٧ ) الدار رقم ( ١٠) وتشتمل عبل هبول نسقف بسائتشب وغرفتين وجمام ومرافق صحيبة سنية يقطلوق والشيئمان ومشغولة من قيل مُرِيرُهُ عِيود بيدل ايجار شهري ـ/٠٠ دناتير . ٨ ) الدار رقم ( ١١ ) تشتمل على غيرفتين ومنطيئخ وحمسام ومسرافق ومشغولة من قبل المستلجر حكمت حاتم بيدل ايجار شهري ــ/ ١٧٠ دينارا . ٩ ) الدار رقم (۱۴) وتشتمل على غرفتين وطلرمة مسقفة ومطيخ وحمام ومرافق ومشغولة من قبل السناجر محمد بالر بندل انچارشهری ــ/۲۳۰ دلینارا ۱۰۰

ازالة شيبوع العقار القطعة للوقضة ٢٠/٥٣ مقاطعة ٧ /نجيب باتنا محلة ٢٠٦ شيارع ١٢ شارع الإميام الاعتقام الرئيس /عى المغرب بيعا . لذا تغبرر الاعلان عن يبعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يسوما اعتبسارا من البوم التساق للنشر وادا صادف اليوم الاخسير عطلة وسمية فتكون المرايدة في اليبوم الذي ينيه وق الساعة الثلنيـة عشوت ظهـرا

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات الفادونية ١٠٪ من القيمة القدرة البناخة ـ/ ٨٠٠٠٠٠ ثمنمائة الف بينــار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية الصراقية وسليؤيث كهنه في بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ مع موافقة مجلس الشعبُ في المنطقة . العقار عبارة عن ثلاثة دكاكين وتسع دور مؤرزة بصورة غع رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات ركن على الشارع العلم ورقاق فرعی وهی کما یـل ۱/ ) الدكان الاول يحمل رقم ١٥/١ مشنقول من قبل الستلجر صلحي علوان ببـدل ايجار شهري ــ/ ٥٠ ديثاراً . ٢ ) الدكان

الثانى يحمل رقم ٣/٥١ ومخزن رقم ١ حصد جواد بينال ايجار شهري ٢٠ ديناراً / ٥ ) الدار تحمل رقم ٥ وتحتوي عي غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق مبنية

الدار رقم ( ١٥٠) وتشتمل على غيرقتين وهبول وخمام ومبرافق صحية الهبول مفتف ببالجينك والنباقى معنقف بالشيلمان ومشغولة من قبل المستلحر عصام شاکر بیدل ایجار شهری ۱۸/-

ديستسال ١١٠) الدار رقيم (١٧) وتحتوي على خمس غرف ومطيخ وحملم ومرافق عكادة ومنشورة من الضارج ومشغولة من قبل صلحية البناء نجمة ١١٢ ) الداررةم (١١٠) ركن تحقوي على اربع غرف ومطبخ وحداء ومراخق عكادة ومشغولة من قبل صلحب البناء منصور مستم حسين يديل انجار شهري -/٠ دنياتير . ودرجية بنياء عصوم العقيار متوسطة وجمينع الشاغلين يرغبون يليقاء بعد البيع ومشاحة عموم العقار ٦/٦/٦٧ ملك صرف علما أن هناك ساحة مقدارها ١٤/٥٤م تعود للقطعة الجناورة المراضة ١٧/٥٤ قند إنخات

مزايدة رقم ٢/١، ٩٢/١ لبيغ ملكنة دفاتر وورق تالف

تعلن النشاة العامة للمناعث الورقية - اجدي منشات وزارة الصسّاعة

٢ - (٥٠) شعسون طن رون ورق وزن (٠٠٠ عُم/م٢) تلف فعنى الراغبين بقشياء المضور في معمل الدكات الموسية في يغداد -التاجي في تمام الساعة العائسرة من صباح يـوم الالتين ١٩٩٢/٢/١٧ مستمبحبـين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقليرية . هذا وسيتحمل المشتري اجور عشر الاعلان ...

رُفِق ٢٨ مشغول من قبل الستاجر هيثم صبري ببدن ايجار شهري ـ/ ٢٠٠٠ دينار ٣ ) الدكان يحمل رقم ٤/٥١ مشغول من تبن السالجر الشرياء شاكر صادق بيدل ايجس شهري ــ/٣٣ ديشارًا ٤ ) الدان تحسل ٣ زقاق ٢٨ تشتميل على طارمية مستخة بالجينكو مع غيرانين ومطيخ وحمام ومرافق صحية مبنية بالطابوق والشيلمان ومشغولة من قبل الستلجر

المنشاة العامة للصناعات الورقية / المركز العام/بصرة

والمعلن عن اعلان الزايدتين اعلاه ، لبيع ك ١ . ملكنة تقضيع وتسطيرورق .

عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩١/١١/١٦ المتضمن

> النَّاعُمَّة ١٠٢ م ٢٦ هيدرية مسلحتها (۱) دونم و ۲۲ ازنك ملك صرف بستان مضروسة بخشجيان التخييل والرميان والكنوجبة والعنب بكعيسات كشيفة وستجها جيد وليها اشجار حمضيات حنبتة انغرس بصورة كثيفة وانتلجها حبد تقع على خربق خاص وبعيدة عن الضارع العلم الزاقع على شهر الحسينية الدرن. القيمة لكل من الأرض والإشجار بعباق ١٥ هسة وعقوون الف ديشار فالوزء النبداء الده مية خمسون الف

> > الرفايجان

القرطة المعدور تتحقوي على ها يلي ادن

اغترف ازوج الشرقة طعبلم ع غيرفية

صبيه. " مكتبة - هول ، الدآن تبريد

سِكَرْ يَ وَعَالِيْكُ تَنْفِيكًا فَلَحْرًا . الْمُرَاجِعَةُ

مبلحا ومساء مع تلقون ٨٨٦٤٢٥٥

تكتع في مفطقة المنصور دقابل عبركر

1661/10/VAACOTA CONSTRUCTION CONTRACTOR STATEMENT CONTRACTOR والله والمراكبة المراكبة والمناوي براياتها الإداءة المالة للموكة والمعلق المنطق وزارة الأخارجية ونيو غدم النورن السيلحية السنية على عمد بالرسائل العسم التي أغوارة الا مهائية البيات بالزون إلى هذه الوزارة ادي: شرح المنتفق سُتُنَا إِنَّ ﴿ مَا مُنْ أَمْ إِنْ الْرَحْسَى بَرِيْكِ كَدْ مَا لَا تَكُونُ لِمُعْتَوَى بِرَجِوبِ الالشَّعَاق بوطليقت

رَفْقِ الْأَنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ مِنْفِيقِيَّ 144 • / 144 وهنم ميلشونك بالوظيفة لغلية الان ماريهمايية مدر النادي في نكاء المنطور. بغروم الانقطاق بالموظفيفة خلال سجعة ايلم اذا عدد الحال في م والتغيل بي. الد الديم مريد القطر ويتفاقه مسلطير مستقيلا من الوطيفة ع/ المنير الغلم

ال/ انسبد بواران خوشاب فيسنل

جهة الصدان.

تتنفي نفر المفاميرات والمرح للقرار الصائر في الدعوي البدائية المرقعة ١ د/ ١٩٩ ق ٢١/١/١٠ المكتسب الدرجة القطعية النفيين لزالة دَيْثَيِلَ: سَنْيَفُ كَرُنْبِوْغُ بِمِ بِاسْمَتْ - دَيْفِيدَ كَوَافَ

البصرة يوم الجمعة المقبل ت

شيوع ملكنة ضخ الياء المنجوبية على قطعة البستان المرادة "١٠ ٢ مدتخم" : كراوة الموروثة الراط في عدعو ورمر مورشهم فللودون نالدي جائت والالعامة أوصفها بوقاعه والأراي والجراء تعضمون واغتيار المدل درا الله الرادا أو المازا الافاقي كالجنج مود النسامة لكم والإعمالان ور شيوس أين مدينطين وغيادة

والمنا الكوية وهذا أنسر

الهجاء ويواد المدار وجودة بدني التحسيل يزيرهم فالسنافح المنان بالإمارير الماشراة المنتسور فيجهل الذياسه السنت الثنيية عشر من يوم لايقيدات ذائي منوعت المتواليساة عرب بدر وور الفاهيات القانوانية

١٠٠ بسوبب سكوك مصدقة عندا

القائض الاول ستنه واعبة مع الغديرية شوع أدري روكل إلكاريها الدناو الموة الفدرة التناسية طارتم المعرف الأعافاة البرع الطائاب فارستان أهطل والداء عجدو Barrelland with the Algebra الإجارة مشرشة لله في ١١١/١١ / ١١٧٠ ويسمر ت: ت السائد ن وال راي الها القنوم الناله الداران أميراهي والموضع الاتهو هؤ الأراد من دونو بعج الكالم الموجوب Geige et von fan gest gegen والمعالم مراه تحرير الوالوالوالوا HOVE IN COUNTY OF EXCENSE OF

يدسيده مدد فعقاهم بالمن دارا برياعه

شَنَالُ لَدَّ إِن مَا اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِمْ طَنَامِ وَأَنْ لَهُ تَهِمْ لِمُعْلِمُ مِنْ وَظَيْفَتُكُ وهمو عنك سب . و حسو. انقسست . . . . و حسو. و ن رم الشَّفافة والاعلام . و ن رم الشَّفافة والاعلام .

فقدان سنونية

الله والمرابع برية الدرارة الديمية والأزار والرياسة وإلى وبعوش حبر الراز الدما مورواك ويما لوشه ماتيت ويلد نستب والإمالاة وراه الأماهي ١٧ • ٨٥ و رفاني يتثل وغيها تسليمها اي

موعد لتقديم العطاءات عن حين تراجية الإدرادي الصحيفة المارية الإدرادي جالت بدلال شيعة المجام الصم الفيدروني باسم أنت أمر أبيان الجب

عبداللمع فنن بعشر عار ما ، يترجي ....و:هيم فع**ن يعشر عليها ، ي**سرجي والمراج والمراج والمراسل ر عليمها نحهة الاصدار -

to a time grand and a large of the tight of the contribution and

والرابعة الإدارة الناب إلى الكلية والهولا دراء الألبة ووا الادامة المعادرة

والها والها الرابع الدراء للجاعا وبن يتاسب عن المفضور وسألف علما في

الرية المائميم المثار العطور خالحا المحادث المتراط فيالكوخ

بالمارية المنتصم شعكه الشاددرة الاسهامين للجهيز وحداث الغرلة موع الملف

with the figure of the Control with the control of the con-

English Attendance was grange grand of the figure for

الرواقية في عالم المنافي المعاولية والمناسل كالمهامين والسابلة المعاد المناسلة المعاد المناسلة المعاد المناسلة

يدي أَنْ أَيْهُمْ أَوْدَ بِالْرِيمُ أَنِعِي وَلَيْعِدُوْ الْمُا يَسْمُ بَرِيضٍ لِهِ أَنِّ لَا مَدُّرِهِ ع

وَيْهِ الخُطُونَا أَجْدُوا دِينَا شَارَعَ أَبِي فَوْلَا رِدِينَ عَلَيْ فِعْدَا .. والرَّاعَانِ

مهير الرائة والمستقدر بم الدرية

فتنذن هوية

المحيد ..

دع الله در .

تجده في الصحراء ( معكوس) ااد فسجس لله علم ١٠ \_عكس عادل ـ ١٠٠ كالم معكونسة \_ شيخ ( معكوسة ) + ١١ \_توجد في العلم ۱۲ \_ عکس نور + حرف جر \_ ﴿ إِلَّا سُمُعَرِكَةً مِنْ مَعَارِكُ الْغُرُ لِ تحب ( معكوسة ) أكمنية صدام الجيدة

تعلُّنُ لِلنَشْبُاةُ الْعَلْمَةُ لَلْزُّيونَ النَّبِاتِيةَ إَحْدَى مَنْشَاتِ وَزَارَةَ الصِناعَةِ والمعلَّنَ عن من تتوفر فيه الشروط القانونية للتعيين ولديه الرغبة مراجعة مقر النشاة الكائن و محافظة بغداد/قرب محطة تعينة الوقود قرب معسكر الرشيد وذلك لإملاء استمارة جدول بالكوادر التي تمثل الحاجة

طلب التعيين علما أنه يقضل من لديه خبرة ومن العنصر الرجال وأن أخر موعد للتقديم يكون تهاية الدوام الرسمي ١٩٩٢/٢/٥ وأن موعد المقابلة والاختباريكون . ﴿ إِلْسَاعِةُ التَّاسِعَةِ يُومِ ١٩٩٢/٢/٩ ... مصنع الرشيد للأمون الأختصاصات أو الهن مجسع المعتصم مهندس ميكاتيك ء : مهندس کهریاء ميكانيك اقدم

ميكانيك درجة/1 ، م . میکانیات كهرياء عرجة /١ ه طباع اول الحام درجة / ( 'لجام درجة/ لا. خراط موظف ملكنة تقرير . موظف ماكنة مقشطة بواد اناييب

أللنشاة العلمة للزيوت النبائية

بُعلَنْ عِنْ مِيعِ أَكُوادَ المُبِينَةُ تَقَاصِلِيهَا ادِنَاهُ وَالْمُوجُودَةُ فِي قَاعِدَةً فَرِنْكَ للجِويَةُ فِي محافظة نينوي بالزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع أموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ في يوم المِنيت الموافق ١٩٩٢/٢/٣٩ الساعة العاشرة صياها ووفق الشروط الدونة ابداه فعلى الراغيين بالاشتراك في هذه المزايدة مراجعة القاعدة اعلاه ستصحيين معهم التأمينات القانونية الباعثة ( ٧٠٪ ) من القيمة المقدرة للمواد فُوجِبِ كَفُلِكُ مُصَرِّفَيْةِ أَوْ شيك مصدق .. وسيتحمل من ترسو عليه الزايدة أجور النشر والإعلان والماداة

- هياكل حنينية مجتلفة ( طراحيات وشليمان ) - شبابيك وإبواب جبيدية وخشبية مختلفة ـ الْقَاضُ مَعْتِلَقَةً تَحْوَي عَلَى ﴿ كُونَكُرِيتَ ، بِلُوكَ ، حَجْرٍ ، حَدِيدَ تَسَلِيحٍ ، فَأَبِنَ ...

. مواد تأسيسات كهريظية مستعملة

ينم الإطلاع على شروط المزايدة في الموقع اعلام ابتداء من تاريخ نشي الأعاني المنشاة العامة للصناعات الورقية « أعسالان ٤٢/٣ لبيع اليات مستهلكة وسكراب»

تَعَلَّرُ المُنشَاةَ الْعَلِّمَةَ للصناعَاتِ الْوَرْقِيةِ / لحدى مَشْلُت وزَارَةَ الصناعَةُ والمُعْلَن عَنْ سَنَعَ لَلُواد الْمُدِينَّةُ تَعْلَصْمِلُهَا النَّاهُ مِلْكُرَّادِدَةَ الْعَلَيْتِةَ .. فَعَلَّ كَالْهُ الراغيين مِلْقُوراً هُ الخِضُونَ ﴿ مَعَمَلُ الدَّفِّةُ وَ الْمُدَرِضِيَة / فِي التَّاجِي فِي تَمَامُ السَّاعَةُ الْمَاسِّرَةُ مِنْ صَبَاحٍ يوم المنت الوافق ٢٠/٢/٢١ مستصحيين معهم التامينات القانونية منسية ٢٠٪ عن القينة التعبيرية ، هذا ويلتزم المشري برقع المواد المباعة خلال فترة اسبوع من تَرْبَعُ الاحلة القطعية ويعكسه وتحعل غراقة تنظيرية مقدارها خسين سينارا يوميا وكذك يتحمل لجور نقر الاعلان

ا دراقعه میشوینش ه ۱۰ طن بنزین ٢ ـ رافعة تويوتا بنزين ٣ ــ رافعة كلاران . ــ رافعة كومانسو كاريانية ٣ طن ه ـ رافعة عومانسو كهريائية ه. ٢ مان ٢ ـ رافعة كهريانية ٧ ــ شقل مىغىر زيت كات ٩ ـ أطارات مستهلكة قياس ١٧٠٠ × ٧٠

١٠٠٨ عندلامت: ١١٦ بيس ٢٨ ـ ١٩٩٩ فايت ٢ عدر.

فقدت مني الهوية الصلارة عن معهد

رندن التطبيقية بالبم عسار عظهر

.

1 g . mi #

سنعسون دشلج

د - مسبسة نوق

والمعالمة والموا

ستسسنة فبم

- معوص إليا

ب در تبا د<sub>و الل</sub>و

الأسرار مي

التعيراء شايدي

مر سدر ده مخل

سر سرر معيدي

وارة حسفوه

ر از منسند زن

مراسعة عفرانشة

المرتشين ويبث زلاء

سه برهووره

وضاخته

in. . . . .

🚨 لانريد أن تتحدث عن تاريخ الفنان فائق حسن وخصوصيته الفنية واثره الواقسم في تاريخ الفن العزاقي المعاصر"، ولا نزيد أن تحمي عند أوحاته التي رسمها في العراق وفريسا والتي تجاورت الآلاف ولا يتحدث عن سماته الفنية ومراحله الاسلوبية ورسوماته للقرية والقرويات والصحراء والجياد والبدو وبيوت الشصر وانتقاله الى الموضوعات الاجتماعية والتعبيرية والتأملية .. لأن مثل هذه الموضوعات قد تتأولها النقاد وتناولتها الصحافة في المادات المتكررة لتكتب عن قائق حسن بمنيفة جديدة تستخلص من خلالها معلومة مفيدة نقدمها للقارىء والناقد والبلحث لاول مرة لذلك أرتأينا ان مستجمع معلومات واحاديث واستذكارات خاصة مع الغثانين الذين تتلمذوا على يد الفنان الكبير فائق حيث نقف على العلاقة الطبية والوطيدة التي تجمع بين الاستاذ وهذه بعض من تلك الشهادات والاستنكارات يرويها للجمهورية عدد من الفنانين العراقيين ."

والدي ووالنثى وبكيت عند سماعي خبس وقاة إبي الروحي قائق حسن ، حيث الكره على الدوام بشكل يومي لاعتزازي به منذ أن التقيته شخصنيا عام ١٩٦٤ رعايته في بشكل خاص . وتقربي منه منذ البدء ، حيث اتى ساعنته لفترة في اعماله الخاصة .. فهو بحق الاب الطيب والأستاذ التعويجي والفتان للبدع القبير الذي قل تظيره ، وهو الطفيل المرح .. كمان البيخاف الموت واللوحة همه الاول والأخير . كمان جيلنا من الفضائين الشبناب جيلا قنويا من الناحية الفنية بحيث كان فاثق حسن يقول لنا : ﴿ إِنَّى

لااعبرف من اين ايدا .. ولكثى يكيت عنيد وضاة

احسب لكم حسَّايا ) واضافة الى هذا كان هجم تأثِّري مه بالقا وهذا ما قريش منه اكثر هيث قال أي ف لحدى. الرات ( اقد اصبحت فنانا متعكنا والمتعون بجمع الاعمال الفنية بداوا يسالونني عنتك قعليك اولا ان تهتم بنضك وبفتك ومن ثم تحاول تدريجينا البحث عن خصوصيتك فنيا لمثل مدا التوجيه وبهذا الصدق لايبدر الا من فنأن قوي واصيل لما لهذه المهنة من حساسية كونها جهدا أرديا وحالة شخصية على خلاف ما هو عليه في الفتون الاخرى .. الا أن الفتان فائق حصن تجاوز هذه الامور لما هو عليه من ثقة في النفس وتمتعه بامكانية فنية عالية .

كان الفنان فائق حسن يحب طلابه ويخرج معهم الى الطبيعة على شكل سقرات يقوم خلالها بانجاز بعض الاعمل الفنية .. وكان يذكرني بَانِهِ لايحب مقارقة الكلية ولو بمعدل يوم واحد في الاسبوع وهذا المضور يمنحه طاقة وتصدار الها وبتفس الوقت يشحن الطلبة على الاقتداء به ، كان نشطا حيويا في داخله شاب مرة **وطال**ومرة اخرى : وكان ينجز لوحة يوميا ولحياتا لوحتين

وكما ذكرت فبأن التحديث عن الفنيان فاثق حسن طويلا ، وقد ذكرت عنه اعلاه بعض الالحظاف كاستاذ وسوف انتاوله وبلختصار كافان

١ - فتق حسن يحب اللون بالدرجة الإساس ، فهـ و يتمتع بعين فنية قوية قل نظيرها ويتحسس اللون في الطبيعة بشكل متميز فهو حشى وغريزي لايخضم ال نظرية معينة ولهذا فهو يحب الفن البدائي بشكل كبير وكان يتمنى ان يكون فتاتا بدائي للنهج كما لكرالي عدة مرات . وتأثر بالفنان الفرنسي جورج روو في بعض اعمله ، وفي بداية التجريبة . وهذه المبلية تجعل بن الفنان ان يكون تعبيريا . ٧- تــاثر اللاق حسن باشكـال وشخـوص النحـات

الانكليزي هذري مور وخاصة في اعماله التكعيبية لرصصه الاعراب والقهى وبعض القرويبات ويحب المطح والبساطة في نضر، فوقت دغا إدى بالقنظن حد يعض الأغسال متعالب أيان

٣- من خصوصيات فن فائق حسن ( الضوء ) فهـ و يجيد بناء العمل الفثى والمساقط الضوثية بشتكل

يفتن عين المقياهد وكونه ملويًا من الطراز الأول تقير

فائق حسن .. معلم كبير .. اكسبته شسس العراق سمرة مميزة و تبيتن ذهيتين ترى الالوان بغير ملترى عيون الاخرين يكللها حاجبان كلان .. وتجاعيد خطها الزمن على ملامح وجهه شاهدا على سنوات الأيداع ورحلة الفن الطويلة .. وغليونا ينفث

هلتان العينان انطفاتا في ياريس فيوم ١٩٩٢/١/١١ ومجينا عن الولن الجياة الضاجة في حدقتيه .. واطبقت لجفاته في احدى غرف مستشفيات بإريس إن تلامس الضوء الساقط على الاشياء .. وتعتلي بالإلوان التي عاش تعليها واسرارها :

فائق حسن غنان الشهد الطبيعي العراقي من مواليد مغداد ١٩١٤ فنان حسي لقلب بين مدارس فنية مختلفة .. العلباعية ، والعبة تجريبية لكن تعامله الحسي مع الموضوعات والاشياء تنل العامل الاساسي في مشيرته الفنية فهو لايعنيه الموضوع نفسه بقدر ملتعنيه كيفية تناوله له .. فهو فتان تعنيـه الرؤيا والمعنى اليصـري وليست الافكار والمواضيع الجاهرة .. فهو يعمل يحس العين وقعد على انتباج عشرات اللوحات فيموضوع واحدقهو ينكل النثاضورة الحصان في لوحاته البدوية بمختلف الاشكال والزوايا أو يتكل الينا حياة البدو ويضاريهم وخيامهم .. ويتوصل الى ايهامنا بوجود حشد هنتل من القبائل في الارماقي واليوادي

لقد ارتجل فاتق حسن في الريف العراقي ويغيث مثرا في وسط العراق متجولا في الطبيعة العراقية .. متوقفا اعلم لخفات افتناص صور الحياة وتبضها خاصة الاسواق والجوامع والقباب وتمبجيل حركات رزاد اللقامي والفلاحين على ضنفاف نهر دجلة متوقفا امام خيمة الإعراب ومواسع الحصياد وامتدادات الضحراء

شب فائق حسن طفلا عاشقا للنحت قبل العديد من الاطفال الذين كافوا يتداقعون صوب نهر دجلة .. يصنعون من الطبن اشكالا وتباثيل كان فاثق حسن متعيقا بدقة بعد وفاة والده حيث كان الاخير يعمل بستانيا في خدائق البلاط الملكي وكنيرا ملكان يصحبه معه الى حدائق البلاط حيث تفتحت عينا فلأق على الوان الطبيعة المزامية

وفي السنوات الأولى من دراسته الابتدائية شاعدة اللك غيصًا الاول مصعفة في حديقة تبلاط يرسم مشهدا طبيعيا فأعجب بموضيته للنكرة ووعده بأرصاع الي اوريا لدراسة الفن . ولكن وغاة الملك حالت دون ذلك .

وبعد سنتين نقد الوصية لللك غازي .. وحين اعلموه بموعد السفر أم يصدق ذلك .. عطلق من يقداد الى الشام يطريق ألي وعند ذاك شاهد المبحراء لأول مرة لقد دهشبه مشبهد الصحراء المترامية أمامه وقام يعمل تخطيطات عنيدة عل الوزق وهو على ظهر السقينة التي لِكُلتَهُ مِنْ بَيروتُ الى فرنسا .. فقد كان شعورة وهو عل ظهر السنينة مريجا من الإحساس بالغرية والسعادة الغابضة وحي شاهد المسائرون على ظهر السفيئة تخطيطات ورسوم فاثق اعجبوا يها واقتموا على شرائها باثمان مرتفعة سبييا هذه ألرحلة هي الخطوة الاول الكعدة في مرحلة طويلة

كان لداريس بعدارسها والتجاهاتها الفنية السرق نبتور استوب فلثق حسن ق الانطباعية والتاثيرية القي راقت لة ووجد فيها سطلته واسلوب الخاص وكان للفنانيين البولونين النين وعنلوا بقداد أبأن الحرب العللية الثانية اثر والمسيخ أنجارُ العليد مِنْ اللوخاتِ القُنية ودات التاثيراتِ الاوربية :

لقد امتك الغنان الكير فاثق حسن ادراكا وامتعا للون لخضعه الختيرة الحسي فانتج فنا راقيا يعيش الآن في وجدائنا .. ويوقفه فقد المن العراقي والعربي العاصر والدا ومعلما كبيرا ... ورمزا من رموزه التي ستبقى شاخصة الجيالة القادمة [ 🗷 سعدون فعاص

الاحد ٢ شياد١٩٩٢م و ٢٨٠ ميم ١٤١٢ هــ العند ٢٠١١

🖪 اعد الملف : على رضا

حسن .. أَذْ كَانَ بِينَهُمَا صَفَـاتَ مَسْتَرَكَـةُ مِنْ تَلْحَيْـةُ

المناخ اللوني واللون والتكنيك ولهذه العلاقة ادركت

سالت الفتان فائق حسن سؤالا مهما . فكلنا ندرك

ان قائق هو اول مبعوث عراقي لنراسة الفن بأمر من

اللك غاري فقلت يودي ان اسالك مبؤالا مهما ؟! قال لي

اسبال . قلت له سانك اول من سافر الي اوريا لدراسة

اللن ، حيث كنت هاويا ويعمر الـ ٢١ سنة ولم يكن

هنك موروث لرسم عراقي في تلك الفترة عدا اعمــال

الفنان عبدالقادر الرسام ، حيث كان هو هاويا للرسم

ولكن مجرد ان وصلت باريس واطلعت على موروث

فتي هائل كما ونوعا ولقرون عديدة .. الا انك رسمت

اعمالا بمستوى دافيد وخاصة على المستوى التقنم

فَأَنَّ مَلَّ هَذَا عَلَى شيء فَأَنْصَا بِعِلْ عَبَلِي عَلَى انْتُكَ طَاقِلَةً

موهوبة ، حيث ليس من السهولة على شخص مثلك

وبشروط تك الفترة ان بُقوم بهذا الانجبار الا لانك

مُعَص عوهوب.. قلمادًا لم يساير الفتان فائق حسن

للدارس الفنية الحديثة والمصاصرة واقتصر عبلى

انجلز أعمل اغلبيتها واقعية للنهيج ؟؟.. فرد عليّ

قلتلا نـ ( ان هذا السؤال رغم انه استفرني الا انـه

سسؤال مهم : واكتفى بهذا . ورغم اني استطيع ان

لذكر السبب الا أنى وددت أن أسمع الجواب منه

شخصيـاً . وەن ئم اضفت قائــلا لە ( كـونــكـحسيــا

وغريزية وتتمتع بتقنية علية ، ظو انجيزت اعمالا

تعبيرية تجريبية لكنت لحسن فنان تعبيري تجريدي

. كنت على الدوام اتأمل فائق حسن .. فارى فيه رجلا

فريدا قادما من عمق العصور بشكله الاكدي وبلوته

البرونزي وفنه يتنتع بروح سومرية وشخوص قادمة

من مدومر مندهشة على الدوام بعيون مفتوصة

وبنافواه متسائلة وبلون عنحراؤي مُترب .. انها

شخوص كأنها تتؤدي طقوس العابد وصفح

القضاءات القأتقية المعهودة وكانها اثار نفض عنها

الغبار . عندما ينظر اليها الشاهد يرى فالثق حسن

وعثيما ينظر الى فلثق فانه يرى اعمله .. ويتعبير

أُخُر ، كأن فَائق حَسنَ احد شخوص لوحاته مغادرا

﴿ الْعَالَمُ . فَقَالُ : ﴿ أَنْ رَأَيْكُ صَحِيحٍ ﴾ .

مساهيم في هذه الحسباقة كاوليد شيت كحسام عبدالمحسن

🖪 محمد صدري 🖫 جدار مجيل 🗷 سمير حددي 🖫 عيسي اسماعيل

🗷 عيسائد محمدود ناصر 📜 سعدون فياض 🗷 هادي ياسين على

للذا اعجبت باعمال هذا القنان.

وضايطا في الجيش .

# الغن الامريكي باسم ( ايكنز ) ونكرني باعمال أدائق

٤ ـ الْفُتْبَانُ فَاتَقَ حُسنَ يحبِ الْكِتَلَةُ ، بِحكم طبيعَـة دراسته الاولى في اليوزاز وتاثره بللدرسة القرنسية .. وتكتيك فاتق حسن يخضع الى الدرسة الفرنسية . واتكر عندما ذهبت الى الولايات المتحدة لدراسة الفن والتقيت أحد الثقاد الكيار هناك كونه عميدا للكلية ، وعندما نظر لي قال لي : ( انت أكري ) فغركت على المال انه مؤرخ وتاقد جيدا دحيث انه ادرك انيمن

الذبن قادوا يتدريس هم خريجو فرنسا . ٠ نتيجة لتاثر فاثق حسن بالقنان الفرنمي ﴿ بِوتَارِدٍ ﴾ فقد ادى بفلاق حسن الى ان يتقرد بتقنية ذات خصوصية فاثقية حيث انكر ، اني حاورته بهذا الخصوص وقلت له : ( تقنية اي فنان تعجبك من

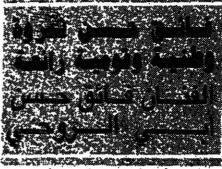


(تكنيكي) وكان مىائبا بحق

الكل أبل الجزء وكثيرا ما تأتى أعمله بمبيطة الا أنَّها قوية مؤدرة وجميلة كوذها تتمثع بمناح لوثى جميل ومساقط ضوئية وبالتالي هي لوصة قويبة وجعيلة وتحلق اللثعة النصرينة للمشاهب والتي هي علية العمل الفنى التشكيلي

قام بتتفيد عند من الإعمال الإنطباعية خاصة على الر مجىء بعض الفناتين البولنديين الى العراق بعد الحرب العالية الثانية أو على هذا الاساس اقد تاثر بالفنان الإنطباعي الفرنسي ( يونارد ) حيث يعتبره الغنبان فاثق حسن ملونا كبيرا واعجبابه بباعماله

العيراق ومن ثم قال في: ﴿ لَنَّ اعْمَالُكَ ذَلَتَ تَطْعَيْنَاتِ تنتَّمي الى الدرسة القرنسية ) فكت مجاوبا ( إن كل



القشائين العسلليين ؟ فرد عبلُ مُجبلوباً وقبال -

الى الاتحساد العسوفيتي ومن ثم ريسارتي لتسلحف يوليتان والكوكنهايم ومتحف الفن الحديث ومتحف

والاهم من هذا فأن فلأق حسن خبير لا يضاهيه لحد ق عطية اخراج اللوحة ;. فهو يعاسل اللوحة بنائيا ككل وينظر لها نظرة النافلة '.. اي بتعبير أخر ،

فرصة للاطلاع على فنون الدنيا بشكل شادل حيث أنى زرت اللوفر ومتحف الانطباعيين وزيبارتي القصيرة وكالبريبات الفن في يوسيطن وتيويبوك مثل المترو وتني والى لخره .. وعلى هذا الإساس ادركت ان هناك خصوفنية متفيزة للأن فاثق عشن وقوجلت مرة لدى ريارتي الى متحف تيوهيفن وشاهدت فتلنا راشدا في

## ومَا أَكْثُرُ أَعِمَالُ الْفَتْانُ فَسَائِقٌ حَسَنْ ، وعليه فهـو حياضر من خلال اعساله هذه ومن خيلال الفتانين ولا اخفى على لحد قائى والحمد له أد اتبحت في العراقيين وطابتته الاوفياء الذين يكشون له الحب الكبير ويحرَقُ نَاسَي اني لم أره في المعالاخيرة وكان ق نَفْسَى أَنْ المِمعِ مَنْهُ احْرِ حَدِيثُ ، وارى احْسر عمل ،

واسمع احْر الامتيات وانا له وانا اليه راجعون . وكم اتمنى ان ينجيز له تعثال في الكليثة كوت مؤسسا للقن الغراقي وتعثل اخر في داره .. وان يكون داره متحفا دائما لفائق حسن وتصدر كالبعديدة عن حياته واعمانه الفنية ويعده لغات

🖪 الفنان وليد شيت

# فسائسق القسدرة والإسداع

عَبَلَ امتِداد مُسَنَّة كاملة ، اتبحت التجديد دون اهمال الجانب الدراس الغرصة ، ويالها من فرصة جميلة .. بأن وقد تقرد في مغامرات لونية شيقة اثرت أكون طالباً غير رسمي في اكتليمية بشكل او باخر في هذا الجيل او ذاك ، ان القنون الجعيلة ، لحسست باتها سنة أعساله تمتاز ببحث تشكيل له رائعة ومدهشة .. وهكذا وجنت نفسي خصوصيته وقوانينه وتلويناته الحُل جنبا في علم الفتان الراحل فاثق ودراستنه الكيميسائيسة ، أفى مجسال حسن ، ففي هذه السنة من عام ١٩٧٥ الاستنكار وهو ﴿ قمة تالقه الضاري ، حاولت ان استغل كل لحظة يقف فيها برسم متظرا طبيعيا في لحدى سفراتنا الفتان الراحل يتابع طاهب ف ابداء معه الى منطقة الراشدية على ما اظن ، النصائح الغنية في الحقل الشظري أو ولأجل للأرثه قلت له : استادُ فائق بيدو التبطييقي على السواء ، ولاشك أن ان استعمالك لفسريسات القبرشساة الحديث عنه ، استاذا ومبدعا من الطراز ( اللطخات ) بشكل علوي يخدم نجاح الأول لن يقف عند حد ، فقد اعطائي اللوحة ؛ واقمند يالعقوي ( الصنفة ) الكليرمن الوعي النقني والاحساس ازاء ذات الاتجـاه غير القصود في حبركـة الكثير من الاشياء .. وتلك الإيام تبقى الفرشاة ، فأجاب على منا التعليق علقة في الذاكرة ، خاصة اذا ماوجد المرء يجواب يكاد يكون موحدا نـ ( الرسم مو انه امام طاقة مبدعة دائمة العطاء ... الله هيونطة ) وعقب قائلا : ( لا صدفة في اخذتى من الساكن المحدود بكل ما يحمل الغن ).. ( كل شيء محسوب وعدروس ) من محدودية وضيق ، الى عالم الحركة اي ان اتجاد حركة فرشاته لا تخضع الضيح للذي وجبت نيه الكثير ُلاي شزوع عناطي او غير وهيقي ثم واعظاني مالا استطيع الحصول عليه في انتكل الم موضوخ التقاية والحساسية أينة تجرينة اشرى ،. لقد كنان اول صۇكادا يىلتومىد الإمساس في ان الرسم شَجْمَنية ساهمت بصفة رائدة في اعطاء وبالاخص ان يكون الأشان حساسا . الغن التشكيل بعدا متغرداً ، وكان أيضا فَتَابًا يَصِيفُهُ ﴿ استَلا ﴾ وتلميذا بصيغة

كابل الحساسية لطبيعة موهبته انها .. الحسشية ـ جوهر اغودية وسبب (فنان ) لقد ظلت فرشاته تحوم حول تطوره 🗖 سمير حسين



فائق حسن تخطيط عل رضا

## القنان حسام عبدالمحسن: النا على ينتين من ان مرضه ووضاته كن سبب الأول هنو المعدوان على المعراق

الفتان حسلم عبدالمحسن واحد من

تلاميذ الفنان فائق حسن الذي احساطه بالرعلية والاهتمام وكان يتوسم به الفن الاصيل والصادق .. وجدته في سلمة كلية الفنون الجميلة يتشمس مع زملائه على نكة املم منحّل الكلية .. قلت له ايها الابن لقد مات ابوك في الغرية ، صحب تضب عميقا وقدم لي سيكارة وراح يستذكر اوقأته ويومياته مع استساده



🖀 شعر : هادي ياسين ذلك الكهلُ الذي بختالُ من غاب لغاب ويسؤي جسد الصحرا ويستنشقُ انفاسَ التراب يُطلق الخيل على الماء يمدُّ الظلُّ من بدو لبدو ويهدُ الريخ من باب لباب

ذلك الفهدُ الذي يطعنه فيشفى بالحراب ... كيف يمضى في الدروب ــ

مائحا ـ

والعمر ، في صمتٍ ، يدوب ... .. هو يلتفُ على الغابات والصحرا يطلق الحيل على الماء ويستنجد بالبدو وأهداب السرات هو يعضي ملكا في ذاكرات الناس خلأ للفراشات وللخيل وللافياء والأس يخذل عن غاب لغاب

بنيشين من النار وتاج من عناب ( ١١٥٢ ) من مجموعة الشباعار (كلام الشراب) المسادرة عن دار الأداب ـ بيروت

e man an all fall followers that is the probability

كان عليك أن تدرك ناسك

انت تجاوزت الصعاب

وسطعت نجما خارقا

الكيار قائلًا: فيكثق حسن الإنسيان الذي يبحب الحياة والمتعة الصلاقة المجردة عاش محروما ومات محروما

كيف تعرفت على الفنان الكبير فائق كنت احلم ان التقيه وانا في العمارة طلب احب الرسم ، وجاعت الفرصة أن

اكون احد طلاب والحلم الإكبر تحلق

حينما اصبحت استقا زميلًا له .. كان انستنا بمعنى الكلمة .. وكان عراقينا امنيلاً سواء في اعمله او سلوكه وهو رمز متميز في العراق ، ونحن نفتخر به وناسف جدا ان يكون هذا الرمز قد مات في الغربــة . وانا عـلى يقين من أن مرضه ووفيلته كيان سببه الاول هو ماسعفه من اخيار الإعلام الغربي حول

تدمير العراق العظيم نتيجة العدوان . ■ ماذا تقترح أن يكسون بيت فاثق

هناك مشروع فني لاقامة معرض رسم في بيته حيث رسم الحديقة التي زرعها كأنها لوحة من رسوماته .. واقترح ان يكون بيته متحفا فنيا لا أن يباع لأحد الاثرياء فالمادة ليست مهمة بقدر اهمية هذا الإثر المهم .. والدولة سوف تسعى الى تخليد هذا الفنان الكيير وهذا ليس قليـلاً على غبائق حسن لانــه زرع فنــه الاصيل في كل بين .. ٠٠٠٠

## قبل ذهابه الى اوربا ، نبهوه الى اللون الرصاصي الذي ترخر به البيئة التراقية حيث الصجراء وامتدادات الافق ان فعالية البيئية العراقيية واضحة في لوحيات فلاق حسن ، وقيد استاشرتُ الموضوعات الشعبية وحياة الريف والصحراء العربية بجل اهتمابات الفنان وكان

الرسيم الضراقي بيدون فنائيق هسين

لعل الرسلم الاستلة عائق حسن المولود في بغداد عام ١٩١٤ ، ابرز مأون عربي

كنت قريباً منه اثناء دراميتي في اكاديمية الفنون الجميلة ، وقد رايت الا..تاذ عن

فائق حسن . قليل الكلام كثير العمل حين تتامل لوحاته ، يعود بد، ال استاذه

ان فائق حسن الذي تخرج في البوزار ( باريس ١٩٣٨ ) ، اسس فرع الرسم في

معهد الفنون الجميلة ( ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ) ، بعد ان عاد من باريس ، وتئن الثنان في

ذلك الوقت قد تجاوز مرحلة بداياته الاولى وبدا اقرب الى الحداثة منه الى ( نناول

لقد ظهرت رهافة الخط وحساسية اللون واشكال المسلحات الواسنة في لزحات فاثق حسن وظهر اهتمامه باللون التصويري انطلاقا من اكتشافه للبيئة الدرادّية

ذكر في الفنان فائق حسن في السبعينات ان الفنانين البولونيين الذين راروا التراق

عبدالقادر الرسام ( توفي عام ١٩٥٢ ) وينقلك الى رؤيا حديثة للون تختزل كل تجارب

كثب وهو يكتشف في كل يوم امكانية جنيدة للوز وكان رحم: الله في عينها دَد شارف،

على السقين من عمره .

رسامي الطبيعة والواقعية في العالم .

سطن الاستخسطة

يعود اليها دائما على الرغم من انتقاله من مرحلة الى اخرى عبر تاريخه الفني. ان غياب البناء الإعظم فائق حسن عن السلحة الفنيسة العراقيسة والدريبية .

سيترك دون شك فراغا كبيرا يصعب ان يعلاه لحيد ذلك ان فلأق حسن بخسراته وتجاربه المتراكمة والتي امتنت على اكثر من سبعين عاما من الرسم القي بعباعث على السلحة الفنية العراقية برمتها . لقد اغنى الفنان فائق حسن الموضوعـات التي يتناولها بقدراته الغانقة وأصالته . وامكاناته وبثقافته الغنية والحسية الواسئة

أن فائق حسن الذي ( راى كل شيء ) فادر على أن يشم رائحه اللون . فهو يندر أن يعر قرب شجرة دون أن يتفحص لون أوراقها . وهنا بدرك الرساءون العراقيون تم هو قادر على اكتشاف الوان جديدة . إن اللون الذي يبتكره فائق عسس اون يمكن ان يحمل اسمه . وهذه حقيقة لايختلف عليها اثنان معن عرفوا الفنان الاستلا الذي غلب عنا وظل حاضرا بماتركه من اعمال فنية خالدة وبما تركه من روحه التالية لزي تلامنته واصدقائه

🖀 عيسي اسماعيل العبادي.

## انق حسن ..الأنسان

فائق حسن الفنان و الانسان عرفته قبل ان اكون طالبا في معهد الفنون الجمدلة من خلال قراعتي ومطلعتي عن حياته وفنه وحين اكملت المعهد انتقلت الي اكساديدية الفنون الجميلة لاكون على قرب من هذا الانسان الكبير والفنان العظيم ..اشدهاتان يربطني به هي تلك الشخصية النقية البسيطة في النالق والتعامل مع تسلامنته وحرصه الكبع واخلاصه المتفاني لرسالته الفنية وعلى اداء هذه الرسالة وايصائزا الى طلابه الذين كانوا يعيشون معه بروحهم من خلال حبهم له شخصرا ولفرشاته ولالوانه واسلوبه في الرسم واكثر من ذلك الى اللون الذي كان يتعامل معه فانق عدن وكأنه ينطلق من اغوار نفسه العميقة رغم مظهره البسيط .

فائق حسن قال في يوما وهو يضع اداعه موبيلًا لاحدى طالباته .. انا لـ ارسم ال عندما اقتنع اننى ارسم شيئا جميلا .. يعني بنلك ان يكون ( الموديل) جميلاً .. وبذلك يؤكد فائق حسن حبه الكبير للجمال .. وليس هذا فحسب بل يتعدى فلأق ذلك ألى أن قناعاته المطلقة في فنه واسلوبه ولونه فتراد يدافع بغيسظ كبير عن اعداله والويل والثبور لمن يوجه له نقدا فنيا سطحيا بعيدا عن المعرفة الدفيقة لاصول انفن

وكنا تحرص حرصا شديداً على سماع كل مفردة يقولها في الفن او غيره لاننا كنا نجد في علم فائق المتناهي في البساطة والعميق جدا في الوقت ذاته مايرسخ فينا الحب للعمل الفتي وغيدا أن يكون الفنان انسانا قبل كل شيء .. رحل الفنان فلان حسن وترك فينا لوعة لاننا فقيناه فبانا وانساناً كبيراً ... رحل و بقيت صدى كامات

حسن وترك فينا نوعه وسد سيب بين والقاوب المعتبة ومزاحه الدائم وفته الفظيم خالدة في النفوس والقاوب المحدود،

## نق حسن يسرى من الالحوان محالايسراه فيعرق

منذ كنتِ طَالَبًا لديه عام ١٩٧٤ ... وكنت اردد هذا دائمًا لمن معي .. واتمنى أن يوثق كل مايتعلق بحياته وعمله .. قبل أن

بطريقته المعروفة وتعليقاته النئي كانت تحرج من لايعسرفه جيداً من صحفين واعلامين بقصده لهذا الغرض . لقد رحل فلاق حسن الذي كان رمزا نتياهي به عراقيا .. لان

للحضارات الاصيلة فيه ان تسحق مهما فعل البغاة . لقد كانت موهبته الرفيعية وخبرتيه الطويلة \_ اكثر من نصف قرن ـ جعلته يتعامل مع الإلوان عندما يرسم وكانه ياكل لايرسم .. وهناك الظيل من يعرف ان فائق حسن اكثر الاحيان عندما كأن يرسم موديلا جالسا امامه فانه يأخذ لونا من الباليت بغرشاته العريضة ويضمه في مكان مامن اللوحة البيضاء ( وبدون تخطيط مسبق للموسيل) فانه يبدأ بضربة ضُوء في الصدر أو اليد أو تصف الوجه المعنى .. أو أي مكان أخرعن اللوحة وكان الشخص مرسوم امامه على اللوحة وهو يؤشر على الالوان ولم يضعها توا .. وهذا يذكرني بجواب

مليكل انجلو عندما سئل عن كيفية استخراج تماثيله الرائعة

من تلك المعدور - فيقول - اني لاافعل شيئا اكثر من ان

اقشر الحجر الزائد عن الشخص ( التمثال ) الذي اراه جالسا او واقفاً داخل الصحرة لاحرره واخرجه الى النور من الذكريات العزيزة التي اود ان اوردها هنا .. هو انه مرة في الاكاديمية عندما كنت طالبا طلب منى أن أجلس موديلًا اعجته .. ولكني في الاستوديو لما راه من الوان اشترخت ان يرسعني هو ايضا مع الطلبة فوافق .. واضفت طلبا أخر للمشتئيمو افقته عليه برضا شديدوهو ان يرسمني بطريقته الحرة بالإلوان وبضريلته المشهورة بالفرشاة . لاأن يرسعني بالنقة التي كان يرسم بها بتلك الفترة معظم المونيلات فوافق فرحا وكانى حبررته من القيد الذي عادة

مايطلبه منه ماقي الاشخاص الذين كان يرسم فكانت لوحة رائعة .. توقف بمنتصفها واخذ يرقص داخل الاستوبيو أملم الطلبة وعبل صوت الموسيقي ( من

الا انه وللاسف كان زاهداً بهذا .. بسل لحيانها رافضا هذا البلد العريق بفنونه وحضارته جدير به أن ينجب مثل فَعَلَىقَ حَسَنَ .. بِهِـذَا العصر الصعبِ .. الذي لايـمكـن

المسجل ) .. فكل موقفا اثمار عواطفتما وحينا جميدما .. اغرورات عيوننا بالدموع. كانتيداه ورحملاه ترتشم بحليات اللوحات وكان الطلبة يسارعون لحمل مبايقع عبل الاران فاسحين له مجالا اكبر للرقص . وعندما توقف سالته لماذا ؟. خاصة النا لاول درة نساء

يرقص فلجلب .. اننى منذ فترة طويلة لم ارسم هنذا . سوف لن ننسى فاثق حسن .. الذي يمثلك عينين ترى من الالوان مالايراه ليس الناس طعلتين فقط بل انفسل الغنانين ، أن غساته في انعكاسات الإلوان شاءمة في المنازر ... وفرشاته التي ترقص على اللوحة بتلك الالزال التي لاترى الإ عندما يكتشفها هو ويضعها على اللوحة فكننت عيناء مخنيرا

بشرياً حقيقياً .. تحلل اللون وترى ادق درجت. .

- الديرا .. عندما عرفت فيل فترة قصيرة بان فد ق عددن أهميه بكشلل .. قبل ان يوخرني الالم .. مسالت اربع ان لا تكون يده اليمني ضمن الجانب المشلول من جديد .. ولكن للأصف .. بعد ذلك بليام معدودة جاء الخبر صاءت .. ظم نقط نصف فائق حسن .. بل فقدناه كله .. فال وحدة ا مر استاننا الكبير 🔲

🖼 جيار مجابل

Seedley, February 2, 1992

THE PERSON OF TH شريان لخضر تعزق في ذاكرتي فملاا أمنيت نفسك هل تعرف اللجاء من اللحد أيها الحجر الرقيق أيها الطائل اليسيط طظل مشاكس لمُ ارتميت بهـذا الهـوان وتـعـرف

أبلورة هاربة .. لم صدفة متهرئة كل ما مُقول لتلك الإشياء الناقمية كان علينا ان نحفظ حزءا من اناتسدك لن تموت وانت في جوف اشعائنا حتى ألبرد يرتجف وانت محيطنا

≥الفنان محمد صبرى

لك البقاء ولن تعوت

عِكَذا من الأصل

# امسا على نا سنسوى الزراعي فالأمسر تطباب من زاوية أن 🗷 د . ماجد عبدالرضا

على من البروم الاسود في تنازيخ الاسريالية ... رينية وين نديث معها ، يتوم تفجرت احقيد اعداء : يَنْنِكُ رَالْتُشْمَ رَسَا وَتَارَا عَلَى مَعْكُم الْحَيَاةَ وَالْحَصْمَارَةَ والمناء شبينا في مشتف بقاع الوطن . ين زنك بنكر وبطكر القبوان والاعداء وما استهدؤوه في إنهم والعموى ، لكينا تصفيلص الدروس والعبس يتن والرجابياتها لنتون زادا لنا في مسيرتنا اللاحقة نحو

وات تَعالِيمَتْ عَلَى السرور والرضا الذي لا هدود له ، الا هو ممدر و الرسان والمنافي المصنوسين ، عزايد وتسعى روح سَاءِلُ وَالْسَوْالُ فِي الوصيط السياس \_ الفكوي

المربة شهره وغيلة في وسنة النصركة السيطسية أريد ندشط الجيدة للبنول من اجل المتعمق في معسوفة السنوب العدوان والدافة والذرائع التي تروجها قوى إِنْ لَتُورِ وَ جَرَيْعَتُهُا وَتَلْسِعِ هَذَهُ الْحَرِكَةُ لَتَسْفِلُ فِي اطْلُر ستيا أزنب أنثر النفوان واسبابيه وحث القطى على ريين مدد الزغن والزمارد والتقدم الاجتماعي والتنطور

وتن خنتل هذه السركة الشعبيية المباركية الثي تتس النسمق سيشه الشر السلبية التي لا تزال تعلك جشورا وفي التقييدة الشدري المتنوح وتتفيدي على المسعوبات تتبيدات التي خلق بقومستها العسوان الامبريسالي والبريوني ناسب موضوش لأنستنطيهم التغلص منها الله ية وتتلذى كلنك على الاخطاء والهلوات التي المنشى المعذوب تَنِي مُنْكَبِيْنِ وَلِنْتَنْشِكَ مِن هجِمِهِا وعَطَابِيلُهَا وَلا تَطُولُ . ندرا . رنظالا يضطيء من لا يعنل .

ورز شائل يأت كله تلاصفا ، وتطلك اصدق رُ الْسَرِيَّ ﴿ الْبِالَةِ الشَّمَوِينَةِ وَالْمَالُمِ ، بِالْمُجَابِ وَرَضًّا أسا يلتمان أن مجش الاعلام ونمو براعوتوهي بازدهار · : الدبر و المدن على طريق تحقيق الوى المسال و الشط خ النيساء والنمايات النسيلسية والككوية ، والتي البرت حاق التكير ننك المبادرات الاعلامية التي المطلقة من رُ وَ مَنْ اللَّهُ عَلَيْتَهُ لَا جِمَانِي وَ بِنُسْكَيْبِ جِعِيلُهُ عَلَمِيَّةٍ وَبِسِيطَةً .. في رائد في هذا التاروب أثدي الشلت فيه ازهال القعندية داريين أأغنزية والمسيفسية ويجود الراي والراي الأخر ، ينتبع الجميور أنعراقي والأشناء الغرب والاجكاب شي مثف الندوان في التلفاز والشوات هنا وهضاك بُرِةٍ لَنْهُ كُورِ لَا يُعْلِقُ الْعُكْرِي وَالْمُقَالِي وَعُيْرِهُ مِنْ لَبِنَاتَ دُهُ وَلِكُنَّهُا هُنْهُ عَلَى طَرِيقٍ تَجِرِبَهُ عَرَاتَيَةً ، عسدها رَانُ بِالسَّاسُ فِي الْمَالِقَةُ ، لَكُفْسَامًا هَنَامَتُهُ وَمَدَلَّتُهُ رية لأرة والشعودية وعل المساقة التوميية الكويمية

ية والتشور الاجتماعي والثقاق وغيرنك لا تنا. وقيل دا هو خير قيل عن الاستباب العرصوبة م الديد و ان على دائدنا و التي تتمحور حول شييان مصافح المرب الشرية والشائية فروات العرب الشطية والمواقع وروغ النيوية فبالانام وشيرها من اهتاف وعَلَيْكَ تَوْتُعِطُ إن يوار وين المؤودية الإمروائية الأمروكية على المقلم ككل المنافع ككل المنافع الم يَنْ مَا اللَّهِ أَنْ فِي الشَّارِ النَّكْمِ مِنْ المُعَلِّينِ النَّرِبِ وَالْجِنَّابِ

كَمُ الْمُعْلِي قَاسَمُ اللَّهُ اللَّ

الراج الماسية أبا والزوجة عدد عديا شبح مرت محقق ، وإذا كانت ردة الفعل حيثها عند

إنه النائب النائر النابيز عرفوا منك لاحقاء شكرا وامتنائها للدكتور الوزيس الذي

تَدَارِيْنَ اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ السَّرَاسَةِ عَرِيْسَيَةً العَيْرُودَةِ !! والذي لم تحل الجراح التي سبيها

- مناك أنشط عن أن يتنادل المريضة الغرضية عنس المصلة التي تلقاها اطفالنا

ك أندقت والسغضب على

نتم يبابوش سندوحي اطفالنيا بان

بلننسك انت ومن يتبعسك من الاردلين

شساقت بريم الارض على مسارحيت ويوم

انزووا في جحورهم كالجرذان الذعورة

صناديد العراق يدافعون عن الخليج

زاحله وصدوا موجات التش الحاقدة .

وشنا سارى علائة حدثت بعدوقف

حنيتية ولم يذكرها لحد بل وأيتها بعيني

في احد الايام كانت احدى الامهات

تشمل طفئتها البالغة من العمر ما يقرب

دن ثنث سنوات **وعندما وصفت بانقرب** 

سَ جامع القنك صدام في هي ١٤ تموز

نظرت الى قبقه القي كان يجري تعميرها

رشظت لانتها كلسة واحدة عبسرت عن

انتخم التالي قالت لها ( بوش ) لقد

ربطت بهذا التعل وما اقترفه المجسرم

بنش بحقيا ، المنى أن يقرأ يوش أو

يستم هذه الواقعة ليكف عن الهذيسان

والإدشاء الكذب من انته لم يكن ضد

غنتن ينا (سيند ) بسوش اعرف بنك

وبجرائث وحقدك علينا اكشر من اي

نيني من شدوب الارض ونحن تكرهك

انشر دن اي شعب من شعوب الارض

وغدن الفيرا نقحداك اكثر مما تحداك اي

شعب يلننا سوف ننهض ونعود احسن

مساركتنا لانتنا عبنوتنا الزمن الصعب

ووشيعتنا خطواتننا على اولى سجيات

زسنئتها باثفى .

البعظام الفرائد وولان **و بعد ي اودائد من** ا

والاساران برود تلانون مسائسوا المقنع

والمراجع بالمجاه الاعقام الاعقام

مد عسيشا الرز يشو لهؤلاء ان

ر در وري المامة الاردار وا**لك عقلا** 

والمراجعة والمناه والتعاريب والقوال

ار تاريخيا د فته ماني لاد ا<u>زاره الا**ردال –**</u>

المراد الاحداد المنسان والمقبوطات

الساريا سوليد امن سوش سع

الا الله الله الله الله المرون أي

السرياسة الشمدي مديرافي وشم بسؤلك

د الله فردوره الرافقيل ( غوي**ال**) :

الله المرابع المتحور في المرابع في بها ﴿ التنافِ

الله الماس ) ولكن

ريان در داراز ادات للزم لم وجنوا

والمساليون والمستمرم في المساليونهم

ر در با دانوال الشوابيدانة لي در ادلا**ن عراش** 

الرازين والمراز والتاه وبده ان الفار فسليه

الأرزاز الله بروطة وسمتنه والثلثك

ن المراجع بن وسمارا المرسوات اللقي

المعاولين أأأونك لأنستا عسقا التأمانها

رياد يز ١١٤٤ - حرد الذي لم وحقه على

الرحان براء بالرازية وأحرشها العقا

راي الناي على المحرف الأرفق ، يعل

و الراس من الذي توفية فعا المنظمة في الله

والمراج والمراجعة المناجعة والمعاورة والمناطقة

والمراوين والمناهج وإعلمم فاستك

بالمسام تبند وجوزه م واظرافهم

والمراجع والمراجع المراضة وسمعون

مسيرة عارف أنه أن الرفالة من الحكام

ر ۾ جي ايون نياف پکرون

المراجع والمائد للكاس على بوش

والمراجع وموسوارت

टिकेल कार्य के कार्य है। कर है। इ.स.च्या के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स

البراء بيذا وناراتهم ويستسنون الشيام

الرواييد للسم الكارات فالمقاول سفو

كتب الكساتب التقدمي عبىدالرحمن منيف في جسريسدة [ الغارديان ) : . ان هذه لاسوا بداية معكنة لنظام دولي يود النفس أن يعتبروه نظلما جديداً . فلم يكن الهنف تنفيذ قرارات الامم المتحدة يقدر ما كان اعادة رسم خارطة منطقة الشَّرِقِ الإوسطومن لم بقية العالم . وفي هذا الخصوص قان عبد الخاسرين سيكون كبيراً . ﴿ الجَمْهُورِيةَ ﴾ ١٩ كانون

و فرنسا فان وزير الدفاع الفرنسي جان بير غوفتمان الذي ترك منصب احتجاجا خلال العنوان أقل ، بعد مرور علم على العنوان : « أن ( المظلم العللي الجديد ) الذي يتبنساه بسوش مقصسود بسه الهيمسة السم الاسريكية . . ( الزاي الاردنية ) ٢٠ كُلنون لللم ١٩٩٢ واضاف لما معقت الإشارة اليه فأن من الاسباب الانساسية للعنوان الإمبريالي الصنيوني هنو وقفة العنزأق بوجنه ما ارادت الولايات المتحدة الامريكية فرضه ، وعدم خضوعــه لتهديداتها ووعيدها الامر الذي دق نظوس الخطر بالنسبة لنهج الهيمنة الأمريكية بعد ما حدث على المسرح الدول من متغيرات تراجعية معروفة اسفرت عن علم بقطب واحد وهكذا فعلى قدر الفعل الصراقى الشجاع والمنظيم جاء رد القعل الاميريالي دعويا شرسا مستهترا بأبسط مبادىء وقيم الملاقات الدولية من خلال الامم المتحدة ومجلس امنها الذي غدا تحت سيطرة الإدارة الإمريكية على نحو صريح ولوضح وحسب ما ارى فان المزيد من الجهد العلمي لابد أن يبخل ويستمر ويتعمق اكثر فبكثر في هنذا الميدان وذلك لاسبية عدة . ياتي في مقدمتها ضرورة تسليح الشعب برؤيا و اضحة عن الأسبسابُ العقيقية للعسوان على بسلانشا والتي تنبسع مالاساس من الطبيعة الإستقلالية والعنوانية للراء والإمبريكية . اي شرورة وضع اليد عبل مصنر الإسبيار البنيوية ، وبالتألِّي المستمر ، رغم تنوع الأشكل التي تتكيف الإسريالية من خلالها . وتزداد دوافع هذا التاكيد من حقيقة منا اعساب الرعي الوطئي حسول الطبيعية الإستغسلاليية والامبريالية من وهن وتشويش جراء ما حدث من تراجعات في صف ألقوى والدول الاشتراكية والتحررية

وعمايزيد الارتباك والتشويش اختلاط الرؤيابين ماتصبو له شموب الرض وقواها التقمية من اهداف تتعلق بالنظام المعللي المنشود والعمل على حل مشاكل واشكاليات تناقض البقاء والتي يأتي في مقدمتها : التصدي لاحتمالات تــدمع التحفيارة وأفناء البشرية بما تكنس من اسلحية التدمير الشامل ، النووية والحرارية والجبرثوميية والكيميائيية وتطلك الرغية المشروعة لاقامة علاقات دولية ونظام لا عىل أميس السَّلام الذائم والعبل والتوازن في المُصَّالح واعتمادً

وأضاف ما صبق ، العمل على حل مشاكل تنبع من التغاوت المتسمع بين منا يعرف بـعشمال والجنـوب ، أي الشعوب والدول الإكشر غثى وتقدمنا وتلك التى تعانى من التخلف الشديد والفقر للدقع وما يتعلق بهذا كنه من مشكل حادة مثل مشكلة البيون التي ينوء بها القسم الاكبر من بول العلم ، ومشاكل الاوبلة والجفاف والتصحر وغيرها .

ان ما سبقت الاشارة اليه يتطلب وضوحا كاليا ﴿ التصليل

للامبريقية والصهيونية والراسمالية حتى لا تضيع الرؤيا المنطيحة ولا يحنث التثنابك وبالثال الاخطاء والأضطراب الفكري \_السياس وهذا كله لا يتعارض ، بل يستاره الحرص على حلَّ تلك المُسْتَكُلُ ذات الطابع العلَّلي بِقَطْرِقُ السلمية ومن خآلل الحوار ويما يجنب العقم لخطائر أغتروب النووية ومآ ينجم عنها من كوارث على الحيأة في كوكبنا

ان السعى لبناء تجرية عراقية لفنطيا التصدية كايما وسياسيا والنظام الديعقراطي واعتماد نزن ظعمائج اسيأر والطلافي ومباديء الحق والتعاون والشدائة الإجتماعية والتلخر انقومر ونشر المثل والافكار والمغرسات التي ينادي بها الدين الاسلامي الحنيف والانبيان السماوية الاخرى .. أن ذَنْكَ كُلَّهُ يَضِعَ اصْلَاسًا صَلْبًا لُوحِدةً وطَنْيَةً رأسَفَّةً هي العنوان الانثر غعانا وسطوعا لشعبشا وبلانشا والسلاح الامقى لواههة معاولات الاعداء لاحداث الشروخ والفرقة بين ابناء العراق لامرار مخططاتهم المتعارضة مع للصيالح

العليا للشعب والوطل . وبقدر ما يتعلق الامر بموضوع العدالة الاجتماعية لابد من وقفة عند الاهمية القصوي لموضوع سيبادة القاضون وتساوي المواطنين جميعا أمنامه وق القرص المتلصة ق محالات الجياة المتنوعة ووفق متطلباتها

العدالة الإجتماعية هدف نبيل ولكنه موضوع معقد جدا خصوصا ﴿ بِلَدَانِ الْعَلَّمُ النَّالَثُ . والسبب في ذلك أرتباطه مع موضَّوع التنمية الاقتصادية ﴿ هَذَهُ الْبِلَّدَانَ خَـَاصِـةً ﴿ الظروف النولية الستجدة

أنَّ بِلَائِنًا وَأَنْ كَانْتَ مَنْ بِلَدَانَ الْعَلَّمُ النَّالَثُ الْإِ أَنْ وَضَعَهَا يتسم بسنات ايجابية عديدة تنبع من توفر النفط عمصنر مهم للطنيَّة ولمواندُ مِقْيَة جِيدة ، أنَّ جِلْنَبِ أَمِكَانُسِكَ زِراعِيَّةً وصناعية وسيلحية مع عدد معقول من السكان لقد اشرت تجربة اكثر من علم من الحصار الجائر والحاب

التدميرية انشاشه للبني والهيلاق الارتكارية ومصادر الماعة بانوادياً ال حلاق غلية في الاهمية فيما يتعلق بالصناعة

أَنْ انجازات الاعمار والتصنيع وفي الظروف العروفة وفي مدة تكل عن الصنة ، لمر على غلية من الاهمية وذو دلالة عنظينة لموضوع التنعية الستكلة التي هي لحدى اهم معضلات اقطار العلم الثلث ان الاستنتاج الاساس من تجربتنا الفريدة يتجسد .

صب رايي ، في توفير الامكانية ، نظريا وعمليا ، للسير على طريقُ التَّعْلُويرِ الْصَنَاعَي الْمَعَلُ بِالْإَمْتَنَّدُ الْ الْخَبِراتِ الْأَلْتِيةُ بالإممان وينسبة هي الإقل من الخبرة الخارجية والاستيراد الصناعي . وتحويل هذا النهج من حالة طارتة ألى حقة دائمة ان مله أهمية قصوى الإن ومستقبلاً ، خارج اطار الحصار التركيز على تطوير تجربتنا بما يؤدي الان ومستقبلا ، خارج اطفر الشحمار ، القركتيز على تطوير تجربتنا بما يؤدي الى قيام صناعة وطنية قولا وفعلاً . ولا يعني هذا التوجه الانغلاق برب العلم الغارجي . ولقله يعني الاعتماد على الخبرات وَلَيْنِ إِذِ المُدُوفِرةُ فِي الْمِلْدُد أَو لا وقبلَ عَلْ شيء ، ومِلْنَسْمِةِ الاكبر وزيلتها مع مرور الزمن وليس العكس

الحصار النَّادَ ، وَالثَّلُ عَدْنَ الْمَنْكِيَّا أَنَّ التَّوْجِهُ لِأَعَلَّهُ الْأَعْلِيلُ الموضوع الزراعية والطموح لتمثيق نسبية كبيرة من المنتوجات الزراعية الوطنية من خلال زراعة مكلفة نوعية عممينا وافقيا

وَ وَهُ الْمُعْلِّ الْمُعْلِّ وَلَتَجِاهُ الْإِقْتُرَايِ مِنْ الْإِكْتَقَاءُ الدَّالِي لا تعور عنسب البجابية في تحقيق الأمن الفلاطي حمع ، بل سيكون له ، مع الصناعة الوطنية ، تتائج كبيرة على طريق تعزيز الاستفتل الوطنى واضعاف التظيرات الامبريالية التي تعيرا ما تنفذ من فنونت الصماعة والزراعة والحدمات وهكذا تستعيد ارض الصراق المعطاء لسمها القبيم بعلغ تدلاله ، ارض السواد

ومن دروس العنوان والمصلر الاثم ، ضرورة اعبادة الاعليمار ألى القطاع العمام ودوره في الحياة الاقتصادية م الاجتماعية وفقطمع وجود قطاع علم قوي فعال وثو انتلجية متطورة ، سيجد القطاع الخاص , دوره وضرص ابداعه

وُلِّ هَذَا الصند اود التوقف عند فقرة هي من المُفردات المُهمة الآن ومستقيلا ضمن اطار التجارة الداعلية للقطاع العلم واعنى بها توزيع المواد الغذائية الإساسية للمواطنين من خلال البطاقة التمويذية لن البطاقة التموينية التي ولنت لْ طَرُوفُ الْحَصَارُ وَالْحَرِبِ الصَّعِبَةُ صَوْفَ لِنْ يِثَلَهِي دُورِهَا بانتهاء الاسباب التي ولدتها . بل انه سيلخذ أبعداً لخرى هامة جدا مستقبلا

ان بطاقة تعوينية غنية وباسعار اكثر قليبلا من الكلفة ستكون عاسلا أساسيا من عواصل استقرار الحيساة الإجتماعية ، لقطاع واسع من السكان ، من خلال استقرار اسعار ووصول اهم السلع الغذائية والضرورية ، وستكون كابحا فعالا غند الارتفاعات الفنعلة في الاسعبار من خلال المُعَادِيات وهذا كله سيترك النازه الباشيرة ، مع عوامل احْرَى ۚ ، على استعادة العملة الوطنية لقيمتها ودورها في حياة

أن ما سبق كله سيكون احدى الاليات المتحلَّمة و الإساسية لَ تحقيق عدالة اجتماعية ( نسبية طبعا ) ليس من خلالُ ا تُعسِم الْفُقر ، بل بِالعكس من خلال توفير هلجات الانسبان الإساسية ليس في ميدان الفذاء جسب بل وجوانب اساسية اخرى مَلَيَّةً وروحيَّة أيضنا ، وهذا هُـو الإخر اصَّر نسيمٍ وسيبغى كىذلك . وبـالتــالي فــان كبل تفـاوت خــارج اطارً الضروريات والإساسيات ﴿ الحيناة ، وهو امر حتمي ولا يمكن رُولُه ، سوف لن يترك كبلالا تقيلة على حياة عليمية

اساسها توفر اسس الحياة الكريمة اللاتقة بانسان العراق ن نهاية القرن العشرين أن غرصة تاريخية واقعينة تتوغير امامتها لاقامة صر العراق الشامخ الزدهر على اسلس قاعدة قوامها سياسية وطنية أومية ثابتة ، حيوية وفعلة . وتعديبة سياسية فكرية هي جنوهر النيعقراطية الصيناسية ، وحمل المعالة القوعية ألكربية عبل لساس بيبان اذار التاريخي وتجبرية سنوات الحكم الذاتي ، وعدالة اجتماعية وازبهار ثقاق وهذا كله هو ربناً الستراتيجي على العدوان واللوي التي

كانت خلفه ، وهذا هو خيارنا لان تكون عمناع التاريخ وليس

Letteral

السكان النين لابد وان يتمتعوا بعدالة اجتماعية نصبية

و ن عيد السلام ابراهيم بقدادي أن أهمية نفط الخليج العربي لإتالي -من وجهة نظر الولايات المتحدة المريعية . من غزارة الإنتاج أو الخلجة للترايدة للنفيط أو من ضغاسة

الاحتياطي المقرون في أعملق الارض حسب - واتما ترجع ( هذه الاهمية )

١- كلة استهالات منا التفاط/ حقيا/ على الصعيد للعظي ( الخليجي والكليمي (المربي) ، وذلك بسبب تظرة حكام الخليج العطرية والتخلفة وهي تظرة ادت ال عدموضع النفط العربي ألخليجي في عدمة برامج التنمية العربية في الطَّالُ العربية الاخرى ، ذلك أن مُعظم عائدات النفط الخالجي انما تستثمَّرُ في الولايات المُتحدة وأوربا الغربية ، كما أن قسما جيرا منها يمرق عل اللذات الشخميية والثرف الأسله لاكي على حساب هرمان الإغلبيَّة العَرْبِيةُ مِنْ التَّمِيُّم بِهِذِهِ اللَّروةِ القَوميةِ مِنْ صِلْتِ ، والالتفاق على

حصة الأجيال العربية القلمة من جانب أحرب ٢- كارة الطلب الفالي على تفط الخليج ، بسبب رخصه من جهة وسهولة
ابصله ال مناطق الإسليات والاستحدام من جهة لخرى ٣- تراجع كلي بن البول التعلية الاغرى عن معدلات انتلجها السابقة وثلك بسبب التناقص الستمر و عرينها الاهتياطي ، مثلما هو حاصل حاليا بالنسية لنفوط كل من غنزويلا ، المصيك ، الجزائر ، نيجيريا ،

ا صعوبة أيجاء بدائل رغيضة وعلية للطالة الناطية ، مع الاخذ بنظر الاعتبار ، أن محطات الطاقة الثووية في عموم العالم تفاني من مشكلات عبيدة ، تاتي في مقدمتها تلك الشاكل التعلقة بالبيئة ، لاسيما منها قضايا التسرب الثووي وماجميته من مشكلات خطيرة على صعيد التلوث البيلى والاستقرار السكاني . ومثل ( تشيرتوييل ) لايحتاج ال اي تعليق

هـ العلجة الإمريكية الذِّلتية المتزايدة للنفط ، فبعد أن كانت الولايسات المُتحدة مكتفية ذالتها مِنْ المُعَمَّدُ الى حدما في العقود المُافسية ( حتى بدايــة السبعينات ) . إلا أن استهاكها بعد ذلك أصبح يقوق انتلجها المحل بكثير فهي الآن لاتنتج اغْفُر مَن ؟ يَهُ وَ مَلايِينَ بَرِمِيلَ يُومِيا ، في حين تستهلك اكثر من ١٧ مليون برميل تلطيوميا ، وقدا يعني انها بحاجة الى ٧ او ٨ ملايين برميل

٧- الملجة ليبية للطلقة ، بل والحرجة الى للنفط العربي القليجي من قبل كل من اليليان وقريميا والى حد ما من قبل المانيا . ويما أن هذه النول ولاسيما البلبان والملتيا قد دخلت في تنافس شديد مع الولايات المتحدة على الصعيد الإقتصادي ، بل انهما مرضحتان للسيطرة على الحركة التجارية في العالم في العقود القليمة . مِن هَنَا قِلْنَ الولاياتِ المُتَحِدة تَرَى أَنْ اقْضَالُ قُرِصَةَ التَحكم في هاتين الدونتين ومنعهما من تحقيق اهدافهما الاقتصادية ، أو غيرهما من الدول الأخرى من جهة ، وانقلا الاقتصاد الامريكي المتدعور [ الذي يعلني من عجر مالي خطع تجاور ال ١٠٠ مليار دولار مع ركود التعبادي تقيل ] من جِهِهُ لَحْرِي ، انما يكمن في السيطرة على نفط الخليج ، ومن هذا قان السيطرة الامزيكية على تلط القليج الفريي لاتلحق شيررا ميكنرا بعصالح وثروات ومستقبل الأمة العربية هسب ، وانما تحدث اذي جسيما بمصالح كثير من الدول الغربية والإسبوية المتعمة بل وبمعظم دول العلم الاخرى

وعليه قان للصلحة تقتمي تكاتف جميع القوى العربية والعالية للحيرة ﴿ وَجِهُ السَّبِطُرُةُ المريكية عَلَّى تَصْدَالْخَلِيجُ ، لانْهُ قد اصَّبُح واحْسَمَا انْهُ لِيسَ من مصلحة أحد في العالم أن تسيطر الولايات المتحدة على تلط الخليج ، لان ذلك معناء التحكم ليس في التصاديات الاخرين حسب وانعبا في مصالحهم الجيوية ، بل وياسبطالهم وسيادتهم ، وهذا مالايرضاد أي بلد حر شريف يعتر باستقلاله وكرامة شعبه . ومن هذا تفهم سر الوقفة العراقية الشجاعة بوجه هذه السيطرة العدوانية ، وهي وقلة لجسبت في مثلولة العروالكرامة ( ام للعارك ) المُقلدة .

الحرب .. اراجنوا يطلقون صيحاتهم

ويتحدثون عن حرب طويلة .. وخسائر

جسيمة .. عكس الوعود التي تعلموها

لشصوبهم ومجالسهم التضريعية ..

وريما يكون ذلك سبيا مباشرا ف اعلان

على بقايا كخرات ماء الوجه التي كابت -

أن تتغيب لولا استمرار صفحة الحصار

لهذا فان الانتصبار الصراقي في لم

المعارف أرثبن ابتيدك حقيقي لروهية

الا سال لا وإلى الجديد .. والذي تملد

جدوره المضارية إلى مراحل بعيدة <del>ب</del>ل

التاريخ .. هذا الانتصار .. الذي لرهب

الإعداد . والسب عليهم اجبلامهم .

يدفع بنا نحن المراقين أن نشمخ حتى

وقف الحرب من جانب ولحد ..

هذا ، ملحدث ، فماذا كان الجزاء ، لقد القوا القبض على جورج هبش ، مقناسين النزران سنا أيادر الدنائر والوميد مدحت وزير المظأ والشؤون الاجتماعية حيثها أعالته الصحية والغيبوبة التي هو فيها واحتياب للسون الطبي والإنساني لم يروا لاولم يرولفيه الاحربيا ولديروا فيه الاقتسا المعدل الطائرة دانية معين احتاجت لمن ينقدها فيب الدكتور لذلك فلم يكن لأحد ان وواحدة من هذه الصفات تكلي حكام فرنسا لان يردوا خلف تلهور ـ م بطاء تشدقات تاريخهم ( الانساني ) ١١ الذي يدعون مهزلة بحق ، هذا مايجري الان وهو يستحق ··· أنه نام الله الله و لا من الي مكان هو والكن شرفه العراقي والحلاقة المهنية بفعتاه

كل الاستنكار والاستهجان مهزلة بحق .. فبلس مايصدُدون ومايكسبون فيم تد خطنوا ما كلاو؛ يحاولون اخفاءه دوما ، لقد بلن ذلك التكوين المعدى نثل القيم الإنسائية ولم نر منهم الا وجههم الحقيقي هذا اليوم الذي لن تغيب ملامت ابدا مزما حنولوا مدعين عكس

الكبرى و لم للعارات ، كلما ازداد كرهنا لظك النقم المتطور الذي جيش اعتي الجيسوال الدولية المتسطورة ، مستغلا فرجية نحكية ظفرار الدول ، نيشن تك الحرب كلعينة تحت مسميات وميررات يثبت الواقع ، يوما بند لضر زيفها

كلما لؤدينا تعمقا في حيثيات الننزلة

من مكوناته فقط 🗖

ليستهدغوا شعب العراق ف حين طلات معواريخهم كل النشبات المشاعبة والتقنعية ذات المعلس الباشر بحيساة نذأ الشعب . كليرة هي الاشيساء التي غَالُوها .. وتحنثوا عنهاً لكن للعالهم .. وخطاياهم .. جانت معبرة عن حقيقة لونيا واشناف العنوان والثي كأن وزير الخارجية الإمريكي ، جيمس بيكر، اد MANAGEMENT TO THE CONTRACTOR OF THE STATE OF

مير عنها ۾ مبلعثات جنيف عيث قـار انتا سنعید ظعراق ای مالیل کاثورة لن برآسة فصول ، ام المعارف نقبع امام المتابع حقائق كثيرة كأن قد تم

الإعداد لها أبل فترة ليست بالقصيرة

العراقي ، فاستهداف الركائــز التحتية

اءالمارك وندنة خطدة لخاريين مظيم

الاستثنائية التي مرّت .. أنما هي وليدة مخطط مبيت له .. ومدروس بعناية .. وتقميل في كل اوجهه باستثناء روحية للاقتصاد العراقي ليست لها علاقة بما حدث ق ۲/ آب/ ١٩٩٠ وتدمع للصائع وتعطيل الاتمسالات وتنعسع الكهربساء

مع ما جرى ﴿ ذَلِكَ التَّارِيخُ الْخَالِدُ .. لَكُنْ بكل تأكيد علاقتها راسشة واكيدة وصميمينة بالحقد على سلم التنطور

بعد هذا السلف الزمنى الذي مرّ عل بداية النازلة في أم العارك وليس عبل تهايتها لأن يعش فمبولها منا زالت مستمرة ،: تقول أن قويُ التحالف الظالم قد اكتفوا ن اللحظات الأخيرة قبل النازلة «عسكرية بأن حساباتهم لم تكنَّ بَقِيقًا \* . وإنَّ أساوبِ العبرب الخاطلة لا يمكن ان يطبق في ميدان هذه

## 🗷 شاكر الجبوري

## وقطع للاء .. كل هذه ليمت لها ترابط تطال رؤوسنا السماء ال وذرانع العدوان

🗖 بيدو أن لا وظيفة أخرى علات بيد مجلس الامن ، سوى الامتثال لأوامر دول العدوان الغربية الجديد والتي استندت على مليمسي بالنظام الدولي لجنيد لنغطية العدوان ضد الشعوب حيث مثلت الولايبات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا والاخذ بارائها وتنفيذها حرفيا مهما كاتت برجة مجانبتها للواقع وللحقائق . فمنذ عام مضى كان الشغل الشاغل لدول هذا المجلس الجديد يتعثل باصدار القرارات المعادية المجحلة بحق العراق حيث استندت هذه القرارات على الدولار النفطي الذي كان يغدقه حكام السعودية. والشليح على دول العدوان لشراء الذمم والضمائر والعقول والاصوات من أجل تحشيد قوة كافية لضرب العراق الذي وقف وقفة الرفض المللق بوجه المخططات الامريكية - الصهيونية الرامية لاخضاع دول المنطقة وثرواتها روضعها تحت سيطرة الولايات المتحدة الامريكية من اجل خدمة مصطحها ومصطح الصهيونية وتعكي هذه الاخيرة عن فرض حلولها الخناصة على: المبنسع الدول وانهاء القضيبة الفلسطينيية ويسقصبورة التى تتسلام وبمطاحها الخاصة على حساب الشعب الظمطيني المناضل والذي تخلق عَنْهُ نَصِفُ الْاِنْقَامَةُ العربيةِ والتي اكتسبت شرعية قيامها وديمومتها من كونها رفعت "معار القضية الفلسطينية فوق راسها .

وهكذا جاحت قرارات مجلس الامن الجائرة تباعا ضد العراق وكان يوافق خُدِيدُهُ ۗ أَنْ يَجِفُ جِنَّمُهَا وَتُرجِمَتُهَا لِي الوقَّتِ الَّذِي كَانَ هَنَاكُ قَرَاراتُ عُجِلس ﴿ مَنْ لَمْ تَعْلِقُ مَنْذُ أَنْ صَدَرَتَ ثَبِلَ ارْمِعِينَ عَلَمَا ﴿ وَخَاصِمَةَ تَلُكُ الْقَرَارَاتِ اغتطاقا بالقضمة الطمطينية والتي تحند للشعب الفلمسطيني حقوقه الشرعية وتُدين التعسف الصهيوني . تلك القراراتُ لم يلتفت اليها احد ولم مطالب بقطبيق أي بضد من بنودها الكثيرة لكونها تتعبارض والمصلحة الصريونية ولبدا فالت هبرا على ورق يحلوها الغبار بسبب الاعمال .. تلك عتيقه عرة شجر عناها بصمت وبصبر اسطوري اليجانب الكثير من القرارات نُنْبِكُارَةَ الْأَخْرِي ، تَتَعَلَقْ بِهِذَهِ القَصْنِيَّةِ أَمْ تَلْكُ مِنَ القَصْنِيَّا السَاحْنَة والني لها عُدِّقَةَ وِثِيقَةَ مِغْضَاتِهُ أَمِنْنَا العربِيةِ وَشَعَبِنَا العربِي فِي مَخْتَلَفُ اقطاره

فقد حثولت الادارة الإدريكي أن تفطي على الإهداف المقيقية الكنامية وراء احدار عدا العدد الكبير من القرارات النولية ضد العراق تحت الدوي الهائل لمتعنها الاعلامية والهواق التابعة لها ف لندن وباريس والشاهرة وبعشق رَدَاعَاتَ الدويلاتُ الْقَعِينَة فِي الشَّلِيجِ وغيرِها مِن الاجهزة الإعلامية تُنْتَهِمُهُ لَنُولُ حَلْفُ الْأَطْلِسِ الضَّاعَةِ الْ جِنْبِهَا ، وبِنْكَ اقامت ستارا كَثْيَفًا عن النحض الاعلامي الذي مررت واشتطر من ورائه العدوان المجرم على قطرنا المنافس وبالصورة التى تم بها ، كما يعرفها العلام كله وخاصة يتع

ومن الواضح أن تفرد واشنطن في هده المرحلة المضطربة والتي مازال كل شيء فيها يتحرك ولم يمطقر بعد ، بالهيمنة على مقدرات هياة الأمم المتحدة. ومجلس الامن التابع لها وبقية منظماتها قد خلق لدى واشنيطن تصورا خلطنًا عن حقها وشرعية تصرفها بمقدرات دول العالم عن طريق القرازات الْجِعُرة النّي ترغم مجلس الامن على اصدارها ، بعد ان فقد عوامل قبوته ومشروعيته ومصداقيته ، بحق اي دولة عن دول العلم مهما كانت مواقف طُّك النولة شركية وقانونية .

مرور عام كامل على ثلث الجريمة النكراء 🔍

## شريط الاحداث

بعد علين ونصف العام انقضت على دخول مايزيند على نصف الأمسال المتقسودة عسلي مليسون مهاجس يهودي من الاتحساد السوفيتي الى الاراضي المحتلة اتفاق السئاء فالسلفادور تتعالى المسيحات الإن في ( الكيان الصهيوني ) تعبيرا عن القبق أزاء انتهت اخيرا الترب الاهلية في العجز الاقتصادي الذي لايستطيع استيعاب المهلجرين انجند . المعنيون يؤكدون ان اسرائيل علجزة عن استنبال انقادمين الجدد ق المستقبل الذين يتوقع ان يصل عددهم اق المليون شاشعن بحلول منتصف العقبد التسعيني الحباقي . وعبلي هنذا الإنساس يخشى المسؤولون من ان دؤلاء المهلجرين الجدد يشكلون عاملا غطيرا يزيد

> في ضوء تنامي عدد السكان في ( الكيان الممهيوني ) جراء النجرة اليهودية اليها تقالمت البطل بشكل ملنسوط ووصنت الى ١٢٪ ٢ٍ تهاية العام ١٩٩١ اما نسبة التضخم فقد تخطت الــ ٢٠٪ . وما يقلق عضجيع الاسرائيلين اكثير هو تبردي الصدرات ، غنن الشاوع .. اقتصطها - أن أداء النشاط التصديمري هو أنب مؤثر للنصق الاقتصادي بعيد المدى . فقد انخفضت الصندرات الاسرائيلية بشنل ملحوظ واهمها السلع والمنتجات الصطاديية والزرادية عما تالت عليه قبل عبام وعن العجر التجهزي في النسف الشير من العبام المنصوم بما يزيد على ٦٠٪ مما كان عليه . ومن المتوقيَّةِ مَنْ يَانِ يَسْلَقُ المُهاجِرِينَ اليهود الى زيادة هادة في اسْعَجْرُ السَّجَارِ في عدا يارُدي الْي تَرَيِّ كبير في سيرَّان المدفوعات والى المحجرُ في الميرَانَيَّةِ . لَنْهُ عَامِ لَتُ عَالَمَ الْمُعَالِيَّةِ ( استحق شاعير ) خلق فرص عمل للقلامان الجند الا ان جزء لـ ما بأحد بالقلشل الإصر الذي ادى ال اشتكامست صابية في أزدسك الكناخ الشاص ، وهذه هي شبسدة عنيس الركس ( الشايز أي ، للتماري الاجتماعي والاقتصادي دانيال دورون : بدلا بن تسرير انتشادتا عن الكيود التي تكيله تواصل توسيع تظلمنا الزازي النسيء.

الشنب الشرائى والعا ضد قيادته فقط تنصب ، في العادة ، في قنوات النفقات النسنيمية والعسكرية 🔲

## الماجسرون الجدد عجد على الأنتماد « المعاموسموانس » المغتمر في

يتبدوا صلاتهم واناشيدهم في مدارسهم الذين خسروا دينهم وشسرفهم يسوم

ارتضوا لانفسهم بان يطعنوا من احسن لهم صنعا وبن قدم لهم الاسان يبوم تندما جاءهم الخطر من الشرق فوقف واستنديوا فيمسيل الحفاظعلى عروبة الثلاق النبار واقسم بالله العيظيم انها

ى في تقرير عن ميرًانية عام ١٩٦١ المئتسرم سعادر شن سعاديّ، السُّن الدولي جاء أن الاقتصاد الصهيلوني درفت المربعث الحركزية . ويتحدث التقرير المذكور عن : النمو البطيء .. البنانات استَا تَصَّة .. الشرائب الباهضة .. النفقات التسليحية الرفيالية .. الأحجر الكبرر في عيران المنفوعات والميازان التجاري وعن الميون انخارهية المَتْفَكِّمَةُ وَالْتَدَخُلُ عَمُومًا مِنْ قَبِلَ الْحَكُومَةُ فِي الْأَقْدَعِيدُ ، وَمَنْ الْبَنِّيرِ بالذكر أن هذا التقرير اعده الخبير الاقتصادي من جامعة ستلفازرد الامريكية الغين رابوشكا الذي يزيد في القول ان اعتماد اسرائيل على المعونات الخارجية المتمثلة في المساعدات التي ذريد على ٣ مليارات دولار سنويا والتي تتلقاعامن الولايات المتحدة بات يثير بين الاوساط الصهيودية مشادات ساخلة ، خاصة بدد ان طبت حكوسة ثر أبيب مؤخرا من الولايات المتحدة ضعافات لتفطية ببلغ ١٠ مليارات من الدولارات تعثل القروض الإمريكية المنبوحة لاسبائيل عبل مدى السنوات القليلة القادمة . ومما هيو معروف أن ضدَّه المساعدات 🔀 اكداد وترجث : نجو ي أبي مُزاك

في احباط النمو الاقتصادي وهذا ما يؤكث عليه بنت ( لزمي )

الراضي طؤار ساء 🖸 1 × 11 5

السلفندور بشد تسوقينع اتضاق التدلام بوسطة الامم المتحدة في الاسبوع الماغي في عدينة الكسيك لتنهى ببذلك هربها اودت بحيهأة نمبو د٧ الف شخص خلال اثنى عشى عشا . ومن للقرر ان يدعُسل انتفاق السعلام حيز التنابية في الاول من الشهر انقلام . وحوف ترسط ألانم المقتدة قوة لحادقة أأنعلام قبولدية الف وينش اق العطفادي الراشية التقويد بسفود الأ! الافتاق وستندعن أولا للفظ الدائم تتهد خكل المركة سرطنية بالشراب في مشاروي مصدرة وتشريد عمل الشكيل فوة تارياته بدنية بدوراته . ر ـ شهل تنه م آيا السهيم عمل رُدُرُدُ وَمُنْدُونَا وَ أَسْاقِهُ مُعَدِّقُ الْمُعَالِمُ فَلَ استندادي ۾ ايا پائل عليهما . زيدهي الأنسان ايفعادن اجسواه التستمخة ولى بعة في السلافتور لتنشق بعثمة والتفصفي ولظام الالتصابيان . السح صاء ألك



العراق بصورة لم يسبق لها مثيل كانت غير شرعية ولا قنونية وتفتق الى المعداقية وقد قامت جهات رسمية يتلفيق الكشير من شهادات الزور التي اعتمد عليها واضعوا تلك القرارات ومثها قضية الماضئات التي سائت مكشوفة امام الزأي العام الغللي كله بون ان تطرف لجدورج بوش النزي استغلها عن اجل غرب وطننا وابادة شعبنا عين او يحس بتانيب ضمير او حتى ينفق بقلمه اعتذار ، واليوم .. يتناخي اعضاء مجلس المن مرة اخرى لاصدار قرارات ثانية ضد بلد عربي شقيق هو ليبيا بسبب تهمة ملفقة اخرى قللمة على التخمين والحدس لو موضوعة ماطلا ماتسياس . عو موضوع طلارة البأل إمريكان اللي مخانت فوق منطقة أوكوربي الإسكتلنديية قيل صنوات قبل أن تتمتق الجهات القاضونية النواسة من الاصباب المماشون والحليقية لسِتُوطُ لَكَ الطَّلْرة وهل هاه نتيجة تحريب متعمد من جهة عدّ . ام نتيجة عمل فني وهو السبب الباشر لكثير من هوادث الطائرات التي تقع

وهكذا نجد أن أغلب تلك القرارات التي استحصلتها واشتبطن لضرب

ورغم وأوع جوسث متعددة بالنسبة بلطيران انغربي وخاصة الطائرة المصرية اللي استطاعها اسوالهل في سيناء : قان مجلس الأمن لم ينتخذ قرار الادانة ضد الكيان المبهوش رغم ثبـوت الجريمـة عليه . وراعت يمـام ضحاباها هدراً وسجل الحادث قضاة وقدراً ولزمت واشتطن العست .. ولم ترقع صوتها للدفاع عن حق دولة عضو في الامم الشعدة وهي ايضا عشدوك محملة النظلم الدوي الخديد الذي تفكر واشتطن بفرهسه على الاورادية

انَ الْيُعِيِّمِ الدوي بلت ماللُّما بان النظام الدي و الجديد الذي تصمي واشتطن لفرضه على بول ألعالم أنعا هو سماوية لمهدة مصرحين ودعاعم حلفاتها الغربيين بريطاليا وفرنسا بالذات بعد لن اللمينا تعليا على التستين العللى وجردتا من مصلر القوة والفطرسة الثي بواسطتها تقست المث القديم والذي تحاولان مع الاستعمار الأنويكي الجديد أستعكدة الموشعما يُفتية فيه وخاصة بعد ثلاثي العسكر الإخبر - الذي كلن يقد سجعه ١٠٠ الحاولات على مدى عقود طويلة من السنين

لقد دايت واشتطن على اللوة قضيًا مختلفة غيد لية دولة تتعرد عيل أرادتها يحجد وآخري تمهيدا لضربها من خلال كسب الشرعية الزائقة التي تحصل عليها من مجلس الامن وقراراته الباطلة . الله ادركت ليبيا النواما الامريكية لضريها فلذلك حلولت أن تقطع الطريق علوسا حيث دعت احالة القفية برمتُها إلَّ هِينَاتُ دولية حيادية تُحقق فِيها لِكِثْفَ الحقيقة . نكن الادارة الامريكية اصمت انشها واستحصات قرارا جائرا اخرهده الرة ضد ليبيا العربية لضربها مام تحلق لها مطالبها الحظرة وتسلمها مواطنين من

مواطنيها للتحص معهما أوسوف يثرك الهلون وحدة يعبل عقيه ي هذه القفيية أو تلك وله اسوة حسنة بشقيقة الشعب العرائي المقليم الذي وكف ومازال يظف بوجه ماواغيت العصى الامريكان والبريطانيين والفرنسيين واتباعهم الاذلاء لوحده

At a see a s

من يوريد و من جيل الى الراقية السنسين - النويدة الى السمو والذرى والمجد .

شسروع صنع الاوسمة والانواط:

لئهن بثنتمام وتقبير كبيرين جعل مثها مثار اعجلب كل الناص مثل مهنة وشرف العسكرية ونها ملغتصار شبيد للهنة للوهيدة تملهن القسال والبضاع من الارض والكمرامية ومالوسمة وانواط الشجاعة التي تزين صدور القاتلين الاترميز عياتي لهذا الشرف العظيم في الوطنية الكفء عين تراها متناية بهيية ووقتر في محور هامليها عرفاتا بالدور آلذى ياوم به عولاء وكل من يتطحق هذه النبائين يفغر وتبلت من لجل عزة وطنه في كافة ميابين الحياة وشروط تواصلها

في معارك تنشرف ثلتي خاضها ابناه العراق تتغيري بفاعا عن الأمة العربية في خاضرها ومصطَّيلها .. كَتُنْتُ هَذْهُ النَّيَاتُـينُ وَأَهَا النَّيْرَا على النفس ونحن نتامع يعيوننا وظوينا اليد الكريمة للسيد الرثيس القائد صدام حصين وهن تنمتو بنطيبة وكثرم مستور الإبطال والرجىل للذين توجبوا حبهم بهذه الرفعية التعلق أوسمة عز وشجساعة لكبل من خبحى وتنادى بعمه وحياته من لچال الغراق

يعد عذا كشا تتمين الفرصة وللشاسية لنبطل مستثلين عن النين يصنعبون هسذه الاوميمة بمؤتلف نشكلها وانواعها لنتعرف عن كثب عن الإيدي والعقول الفنية الماهرة اللتي تخرج منها هذه الاوسمة والانواط والصيوف بهنا البهاء والجمال والهيبة وكان اــ ( الجمهورية ) قصب السبق في الدخــول الى عوالم هذا الشروع الذي هدئتا عت رئيس الهندسين ۽ شاكر سايق عليل ۽ قائلا سيعود تاريخ لتثناء هذا الشروع ال منتصف علم ١٩٩٠ بعد بروز الملجة اليه فقبل هذا

◙الدكتور ابراهيم الشهداني

عل نوع خاص من الفعاليات المراد احضاعها للتجرية

كحقظق لأ تقبل الثث ما لم تعد التجرية تؤيد النتائج .

« ابسرر مسن بسطسم تسجريتي ،الكستساب ومعلمه ،

تأتى للتجرية في مقدمة الطرق التي استعملها علم النفس في جمع المعلومات عن

فعاليات الأفراد . بل وهي الاساس لجفيع العلوم . اذ تعنى التجربة ملاحظة محكمة

لجميع الفعاليات مع التاكيد على الأثقان والضبيط ويزاد الإنقان والتلقة علما تدرب الفرد على عملية الملاحظة ، ليعرف ملاا يجب أن يلاحظ وليكن قادرا على ملاحظاته

ويمكن أن تند صفات المجرب الناجح بالأمور التأليثة والتمثلة في نيذ التمييز

والتعصب وطرح ونبذ الاراء السابقة وملاحظة الحقيقة بعقل ميصر ومفتوح وان

يمون مستندا لقبول كل ما توصله اليه ملاحظاته ، ولا يمكن قبول نتكج التجربة

اما تجربتي فقد بدأت تشوضح عنيهما يبدأت الاحظ ببلحكاء واتقيان وضبط

الفعاليات الذائنية الصادرة عنى وعن الذين أحتك يهم و في مقدمتهم طلبتي وزملائي

الاساتذة والمجتمع الذي انا جزء من حركته ، واول الامور التي لخضعتها للتجربة ،

ذاتي وجندت مِن خَالَها الخبر باته ما ينفع الناس ومنهم ذاتي ، وما يحقق العدل

والامانة وهذه اعتبرها من سملت تجربتي العامة . اما تأثير تجربتي في الجيل ، فقد

لمست ذلك بوضوح من خلال المنمات الخاصة بطلابي والتين قمت بتعريسهم منذ

بداية الخمسينات وحثى اليوم ومنا لمسته منهم من لخنلاص وتفلني والسبع على

الطريق السليم والمرتبط بحدمة الوطن والإملة . فكان منهم القيادة والوزراء وفي

مقدمتهم السيد الرئيس صدام حسين - الذي يرز كطالب مناصل في ثانوية الكرخ منذ

أحداث السريس ١٩٥٦ أما ابرز فلواهر تجريتي ما قدمته من كتب وابحاث في مجال

الجغرافية فق قدت بتاليف اريعة عشر كتابا عشرة منها للمرحلة للجامعية والباتي

للمراحل الدراسيــة الإخرى ، كمــا قمت يكتابــة اكثر من عشــرين بحثا في حقــول

أما أبررُ ما في تجريتي في عملية التعريس ، فللمثل في حرضي على تطبيق ألاسلوب

اما أبرز من لتر في تجربتي ، فهو الكتاب ومعلمه ، وفي مقدمة من تأثرت يهم

الرحوم الاستة طه باقر ، كأستاذ للتاريخ القديم والمرحوم الدكتور صديق الاتروشي

كاستة الجغرافية الطبيعية وكانت تجربتي التدريسية صورة من صور تجريتهم

··· اما مخصوص هل معكن أن تعيش تجريتي فاشير أل أن التجرية التي تقوم على

مقومات اساسية سليمة ، يعكن أن تعيش طويلا ، خاصة وأنها تجرية يغلب عليها

الطلبع الجماعي فن المجتمع أطول عمرا وهي مستقاة عن المجتمع ، وكلما كانت

التجارب فيها روح الجماعة كالت اطول عمرا ، وقد انطلقت تجربتي منذ بدايلتها

الاولى مقرونة بروح الجماعة ، حيث استقيتها من تجاربي مع طلابي طيلة الاربعين

سنة الماضية بعد ان وصفتها في ميزان يفضل بين الحق وغيره فعاشت تجربتي لإنها

تُعَلِّلُ روح الخير التي تعيشِ مع روح الجماعة ، وما دعت مؤمنا بسلامة تجربتي

أسوف اوجر خصائصها لتكون مؤشراً يستقيد منها الجيل الجديد . وتتلخص بما

" - عدم استخدام الصدفة والانتياه الى التفاصيل واخذها بصورة منتقعة وبحد

.٤ . اتباع أسلوب التجديد والابتعاد عن الجمود والبعي والبقظة واناتاح

ه ـ الابتماد عن التطرف والتغيير السريع والكوث العشاف الحقيقة والله من

وراء القميد 📑 عائبة طالب

ا \_ توضيع الحقيقة والابتعاد عن الغبوض ..

سيسل مبلاة الفجر

انا في قلبي

عشر جمامات بيض

وبخان اسوير

طفل وحليب وعسل

ودم مثل صفيرة شمس ا

🗷 وسام هاشم

ورسائل من رجيل مات على

نافذة معطونة

اتا في قلبي

" - للشاركة الوحد انية والاحساس بما يشعريه الأخرون

الجيد في القياس وادارة الامتحانات واستخدام اسلوب البناء لا الهدم اشخصية

عصب فرضنا منتخ

ومرعدي سبية

سر سصلم ودوز

---

هو يطفورو

Mary Control

هدر موجود بتران

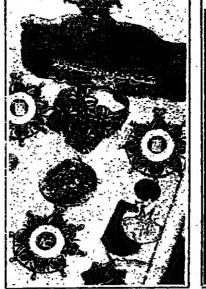
ونتصغ لعرار

منبران علقون

de de

أوحة من تصميم العاملين في للشروع التاريخ كنا نصتورد هذه النياشين من ايطاليا يعد أن ترسل الأشكال وللتمساميم وأعداد الولية من الذهب ويعض المعدن الأشرى الامر الذِّي يَجْعَل الكلفة الى هد تأبير من هذا يززت العلجة الى التصنيع محليـا وقد كـان انتلمنا بضاعى الستورد وياوق عليه .

مسلاا عن الكسادر الذي يقسوم بتصميـم وصناعة هذه الإرسعة والانواط؟ : -كتا مريصين عبل استقطاب الكوادر الفنية من مهنسين ومصحين ويعش من شريجي مدارس ومعاهد المستاعة والمعاهد الفنية



حتى بىك من الواضع \_ رغم فقة الصَّفر \_ تطور هذم الصناعة التى تقييز ببالنقة والتنظيم .. وقد بدلنا مناقشة فكرة التعفيل مع الفنائن والرسامين وللصمنين وتشمظين بعد ان كان عملنا مقتصرا على انتاج وعنسل فقد لم تعريب الكافر نقصه وعرجنا على انتاج الافكيار ومناقشتها بالتتساون مسع فضنسين غارجيين من دوي الاختصاص والخيرة

وهل يقتصر انتلجكم على انواط الشجادة والاوسمة ٢ : \_ لاطبعا فاننا نقوم بعناعية السيبوف ولوسمة ام المعارن كبذلك شبسل

الفنان المبدع ، محمد غني حكت ، أما الإن

وصدًّا عن مشاريتكم الأشرى ؟ : ـ قعقا



ميك لم للعاراة مع مجموعة من القبائدات اليسليسات نفضنحمنة يسالوزارات وببعطر

المضحينات وكنال لخر تتسائل لضامع وزارة اَنْدَرِيمِةَ فِي مُعَلِ (٦٠) الله بأج مثبت من قبلهم وحصب الطب وتنشأ كظك بحسل سيف ام المُنطِّقُ تَندُي كَنْ يَطَلُّ (٣٠) أَنْفُ بُولار فيما أنزلم تصنيت في الخارج ولتنفأ فننا بتنفيذ النسيك داشل المنش بمدة تقترب من (١٥) يوما وبكنفة أتق بتلير نقذ بشكل رائع ونحن بانتكار المؤاثقة على انتلجه بشكل مستمر

بِعَمَلِ ﴿ فَرُطُ الْأُسْلِيعَالُقُ ﴾ الخاص بملحمة لم

( رجل من ماءً ) في مهرجان بغداد المسرحـــيالثالـــث تشتيرك فرقبة أنبعسرة فلتنتيش في الجنيلة بالبصرة وعدد من اعضاء فرقة

المهرجان المسرحي التربي انفالت الذي البصرة للفنون الشعبية سيقام في بثنانا تلفترة منَّ (١٠ ـ ٢٠ ) ﴿ وَعَنْ فَكُرِةَ الْمُسْرِحِيَّةٌ يَقُولُ الْفُسْلُنَّ من شير شباث القدم ا بسرحية ( رجل احميد صلير من ماء ) تانيف الكاتب جبار صبـري العطية واخراج الفال عبيد صلبر

الفظل التمازات الاقتيرة برزت الكلع

دن الاسماء النسوية عل غارطة للشعر

الشعبي ، وكانت الشاعرة فانفعة عبيب

الليلي واحدة دن بطاء الإسماء ، وكانت

اشتازيجانا اللحبيثة ن أم المعارث لهنا

علامعها الغباصة المليشة بقحماس

الوطني . تسرفها تنجمهاور من شبلال

مقساركةتها في اغزرجسائسات القستريث

وعضنما كفت منتجية في المتوسسية

قرات قميدة للسيت الرئيس القنلد

صبدام عمين ، وفي شلم ۱۹۸۰ بدات

المسارك في المزرجسانات الشنسرية انتى

تقيمها وزارة اثثقافة والاعلام واضطة

اق زيارتنا لجبهات المنش في بداية مدركة

أَنْقُنْعُرِيةً ، انْتَقَيْنُاهَا فَي الْجَرِيدة .

عن بداياتها الشعرية قالت :

ويشارك في التمثيل عدد من فناني البرتفاقي فاسكودي جاما . اعترازا البصرة منهم عبدالامير أسنس وعباس يحضارته وعروبته وهناك ربطلفلكور الخالدي وعبدالكريم خزعل وعبدالجبار البصرة الجنوبي من خلال تقديم بعض التعيمي وسميرة الكثبي وطنثل محمد اللوحات الشعبية بأشراف الغنان طلب وحكيمة عباس فضلا عن مجموشة من جبار [

طليشة قسم أغمرح في متهد الفنون الشباعرة فأطهة

بيتنا رحمنا الدالء . يطفونتنا

انبه طفولة حباقينة وشمس وابلام وخضرة مشعة .

بيتضا س عظيم بسنعت بسه

بيتنا : فكرتنا الاخيرة وشتئنا الثابت واسمنا الذي لا يتغج ..

الفكرة التي لا تقتل .. 🏻

حدارات

المنكونة يقتدريج واسرارنا الاوق ولغتنا الفصيصة النبراكسة .. بيتناء نحن ، هين نجوب الإوقات والامكنة وهين نشرك قبضات من صدى هذا وهنتك تدل عليه وتربد ملامحه الخصوصينة من اجبل تهتز اركاته تهتز كوينا ، وعنهما بقايا الطفولة وبقايسا الحكايسات الطويلة ، وهن بدايات النكون المتدرج البطيء

الرزق أو ألشهرة أو المعامرة . ديمومته وخلوده الاثير .. عندسا تغمره عاصفة من غيار نهرع الى الشتوية ، تلملمها ونحفظها في كيس من الليف ، فهي ارث الإعوام

بيتنا قامة نخل ومرعى وشط .

لنصون كل شيء

جداتنا منذ اعولم بعيدة لكفنا لم تكن قد تعلمنا حفظ الاسرار بعد ، فهجرنا الوصايا وتبركنا الحكمة وعبـرنا الى صُفـاف لاطن قيها .. ولكنشا عنشا ، وان بعد وقت

🗷 وارد بدر السائم

اكبر فكرة نحملها في دواخلنا

هي فكرة : البيت ، فئحن لم نولد في الطرقات ولا في عراءات مُعلقة . انما ولدئسا في بيسوتنسا وتفتعت عيونتا على هذا الشكيل الهندسي ألذى نحمل تفاصيله السرية ف كل الاوقات. ونحن ننتمي اليه بكيل للوةً وَايْضَانُ ، وإن ابعىنشا الظروف الجياتية عنه سعيا ورآء

بيتنا : نحن : شئنا لم لبينا . وحين ننظر الى البيوت ف كل عكان في كل دريونة ، وكل محلة ، عجرد ان نرى حشد البيـوت وتقاربهـا والتصالها الحميم مجرد أن نعي مكوناتنا البدائية . وصعوبية طفولتنا سنشاكد ان البيوت : وطن : وان كل بيت يقود الى هذه

تحجرض أنفين الاربني المعاصر





وقرأت من امريكا وعلى اثر خطاب وجهه اعجبك الجميع شاعبة الصحافة السيد الرئيس (الله يحفظه) للملجدات ، والتلفزيون الاردني . وما حصيلتك الشعرية ؟ - اكثر من الف قصيدة شعبية اشافة

المصارك ونحن في انتظار للوافقة والبت ﴿ تنفذه كذلك عملنا وسلما خاصا بللبدعين في مجال أعادة البناء والإعمار وعملنا (شالاة الشهيم ) بعد ان كانت تطبيع في الشارج بجودة تضاهى وتغوق التي كنا نستوريمامن الخارج كما أنَّ مشروعنا قَلم بعمل المسارية الخاصة في نصب الجندي المجهول ايضا .. ونحن ملترمون بعمل الكثير من البلجيات

هل لنا ان نتسطع عن كيفية عملكم ليسان

نتوقف البنة عن العمل طيلة فترة الصعوان

الصاقد ورغم انقطاع التيطر الكهبريسالي

وصعوبة المواصلات بسبب القصف المعادى

الا أن عملتاً بقي مستمراً من شبال العميل

اليدوي لا قمنا بعمل عدة لوهسات من مادة

الجولة الاستطلاعية التي تمنيا بها ق

اللافت للنظر ان اغلب تلك الاجهزة والقوالب

مصنعة من انتاج وتجميع محل و اخبرنا كلتاء

تجوالنا رئيس للهندسين شاكر سليق هليل

قائلا سحري بنا ان ننكر اننا في هذا للشروع

نقوم بصنع الهدايا الخاصة وععل ساريسات

العلم العرآقي كما اننا نقوم بتنايذ للراهس

الاول لنصب كبيع في محافظة ميلاح البين

يجمع بين السيد الرئيس القائد وهو يتسلم

الراية من قبل القبلاد العبربى معلاح ظبين

الايبوبي وستعمل قريبا عبل انجيازه ومن

الجنير بالنكر القول انتا نستعد خلال الهيام

القعمة لإقلمة معرض شامل يجمع تتلجلتنا

خلال هذه الفتـرة التي عطنا فيهـا بكل دف

وصير في ملحمة العراق الكيرى في لم للعارف

حيث سيقام المعرض في قناعة متركز صعام

🖪 هدی چاسم

والاوسمة للوزارات .

أقى الإهاريج هل في نيتك نشر قصائدك ؟

-تجسد المسرحية صراع رجل يعشق

🗃 النصرة/ محمد بكر

عهرجان ، جرش، عام ۱۹۹۰ مع الشاعر

عريان السيد خلف ، وقد نكت مشاركتي

انبحر ويرفض ان يكون دليلا للرحسالة

- اقتسرحت عسل وزارة الاعسلام في ألاردن أن تطبع في ديوان شعر في الاورن ، عندما شاركت في مهرجان جرش لعام ١٩٩٠ ، ونتيجة للاحداث والعدوان الظالم على الحراق تاجل هذا اللشروع ، غلاا انت غائبة الان خاصة بعد ان

رئينا لك اعمالًا كثيرة لام المعارك ؟

انتبدل انتقاق الجاري بين العراق والاردن أن يوجيز لنا في صورة

تشتينية استقرارية هذه الحركة ومنطلقاتها الفكرية وتوجهاتها

الإبداعية . فلقد شهدت حركة الفن في الاربن بدايات مضيئة ومتعثرة

كاي حركة فن في الوطن العربي . لكنها مع تزايد الجهود وتواف

الخريجين ومعقجات الرواد تجاوزت كلذلك وبدأت تنبض بالعطاء

اغتواصل والاهتمام بخلق التجمعات الغنية التي اصبحت ضرورة

ملحة ، كنا برزت عدة التجاهات واستليب فنية وصولًا إلى العمل الفني

المتميز من حيث الشكل والخامات واللون ، واتجه الفنان الاردشي عمرَما نحو ابراز الجمعيات الغنية عامة ، ثم اصحت للقضاء العامة

والتي تشغل الوطن والامة حيزا واضحا في بعض الاعمال القنية عير

عدد من المدارس الفنية التي اصبحت ، معيزه للكشير من الفنانين

كالريزية والواقعية والتأثيرية والتجريدية والسريالية ، وبرز مع تلك

الاعتمام بالغنون الجميلة ـ عدا الرسم ـ ومنها الغنون التطبيقية

شخنحت والخزف واشغبال الحديث والخشب والكولاج والطبياعة والتصميم والخط . في مجل الرسم والتصوير تعيرت اعمل للغانين

وْ تَعْمَ العَلَمُودِي ، يَأْسَ النويك ، الأميرة فَحْر النَّمَاءُ زَّيْد ، الأميرة

وجدان على ، نصر عبدالعزيز اسحق نحلة ، محمود مسادق ) . وق

الشرف ظهر الفنانون محمود طه ومحمد السيد ، وفي النحت

عبدالرحمن المصري ، كرام التعري ، سامية الزرو ، والمعرض المقام حلياً يجمع المراحل الشلاث ﴿ فَتَرَهُ السَّاسِسِ ، فَتَرَهُ الوعي

والانتشار ، مرحلة العمل الجناد التي يسهم فيهنا الشبناب بعث استقرارية المرحلتين السابقتين ، والفنانون في هذه المرحلة يتحملون

سطونية تحديد ملامح التسعينات المشحونة سياسيا واجتماعي وفكرياً . وانفضائون المُشْتَارِكُونَ في للعرض الحبالي هم ( عصبام تصيرات . واصف المومني ، اسحق نحلة ، الاميرة وجدان ، احمــد

عسنان ، محد ابـو زريق ، د . علي القول ، د ، خـقد هجـازي ، عن:الرؤوف شمعون ، حسين دعسه ، محمود طه ، حازم الزعيي ،

نتمت الناصر ، فاروق لمز ، جمال دويـك ، محمد نصر اش ، محم

:تجالوس كرام للزي ، يوسف الحسيش ، محمود حسين جمعة ،

قليز بويك ، سامر الطباع ، احمد ابق غلمي ، محمد عيس ، يوسف

البِّدَاويّ ، احمَد تعواش ، عصام طنطاويّ ، رؤوف عبدالهادي ،

سهن شميز ، نجوى عنياب ، رائد دخلة ، هدييل بسيام ، طارق

الزريقي ، عبير ابو جودة ، جلال عربقات ، جانبت جنبلاط ، راسق

اللحام خيري حرز الله ، هند الشريف ناصر ، سناء هندي ، ركي

شفقة ، عبنان يحيى } وما ذكرناهم بالكامل الا لتعريف القاريء

العراض بهم ، ولتوثيق ذلك عند المهتمين بسلفن ، ونتوجسه الآنَّ الى

تأشير مجموعة من التأملات والفتائج التي تعليها الإعمال المعروضية ،

فلى المعرض اعمل تغيد باستقرارية الاسلوب والتوجه لدى الفنان

وتتمثل في جيل الرواد والجيل الثاني الذي تسلم قيادة الحركة الغنية

أيما بعد . فاعمال محدود طاالتي تجمع الخزف والنحث والتشكيل ل

أطئر خيسل واسع وقدرة فاعلة عبل تطويسع الملاة الاوليسة وخلق

⊠حولة ابراهيم

الموهبات من خلال تفاعل مع الاحداث والتصورات 🗍

المخرج فارس مهدي وعدتمان هادي في الاستديق .. فقدمت مع الشماعر حمن الشزاعي اهازينج خاصة في برشامخ اغازیج ام المعارث، کما قدمت کلمات اغانى لفرقة الفنون الشعبيـة ، قدمت انسذاك ، ومجمل مسالسمتسه ، ۲۵۰،

كثبت قصيدة ، كحل ما اريد ، وفي يوم ١٩٩١/١/١٦ بثت في قصيـدة قـيـل الاخبار اسمها ، غضب الزيتون ، . أنا لم اغب عن السلحة ابدأ .. ففي

ليست حكمة ميتران 🛘

يسوم ١/١٧ وصلت الى مبنى الإذاعسة والتلفزيون بصعوبة وكنان وقتها اهزوجة مع الشاعـر حسن الخزاعي ،

۱۹۹۰/۸/۲ ، علامج يـا اسمرانيـة ،

🛭 عبد الأمير معلة

أبدا ... لا كان مستغربا أيام الاستعمار المباشر ، ولا هو اليوم كنلك ، فنلك هي أغلاقه

وبها لا بسواها ، مارسوا القتل الجماعي للشعوب ، ونهبوا كفوزها ، تحت غطاء رسالة

تُوافِق السلطات الفرنسية على علاج جورج حبش في باريس .. ويدهُل النستشش ،

فتصدر بحقه منكرة توقيف من القضاء الفرنسي ، ويعلن الرئيس الفرنسي ، ذاته ، "

مبوام ، في مؤتمر صحفي علده على الإرض العربية ، ان فرنسا توافق على اجراء التحقيق ،

مع هذا الرجل ، الراقد في المنتشقي وتتصول المنتشقي الى ثكنة شيرطة ، ومسلحية

وفرنسا \_ وللتنكير اقط \_ هي البلد الذي أصدر لائحة حقوق الانسان أبان الشورة

وهذا يعنى . من باب تحصيل الحاصل ، ان الدولة الفرنسية ، في أي وقت من الروقات ،

ينيقي ان تكون هي الراعي الأول لهذه الحقوق ، والمتعسك الأول بها !! .. رَدْهِي لَم تَكُ

يوما عن الماهاة بانها هي التي اصدرت تلك اللائحة ! ... وجورج هبش أم يكن ﴿ يوم من

الايلم كما تعلم على عداء مع فرنسا ، منذ نشوء المقاومة الفلسطينية ، ومنذ تولى جورج

**حيش آيادة لحدى فصفائها .. وصحيح ان باسل الكبيس وغيره ان أعبلام الجبابة** 

الشعبية وسواها استشهدوا يرصاص الغير على الاراضي القرنسية ، وضباعت بملزُشم

هبرا امام انقالر ، وعلى يد المطالين والشرطة الفرنسية ، ألا انه لا جورج هبش ولا غيره

من مسؤولي الجبهة الشعبية أو سواها من فصائل المقاومة الفاسطينية اتخذوا أجرزاء

انتقاميا ، ثارا لشهدائهم ، وذلك .. كما نعلم ـ احترامنا للسلطات الفرنسينة ، وهرمنة

وهـو وريث ماضيـه .. هو وريث سيـاسة اللـذايح في الجـزائر ، وتعل المستعمرات

الفرنسية ، في الارض العربية وغيرها ... وهو وريث (غي موليـه) ، ونوره في التنوان

الثلاثي على مصر ... وهو وريث الحكومة الاشتراكية التي بنت أول مفاعل نوري للكيان

الصهيبوني ، الكانت أول من فتيح الطريق للوحش الصهيوني (استرائيل) لأن يتصلح

بالأنياب النووية ... وهو الذي افتتح أوليات زياراته الخارجية بعد تنوليه منتب

الرئاسة ، يزيارة (اسرائيل) .. هو كل هذا وسواه .. وهو بعد كل هذا وسواه ، هو النَّاري

الحق فرنسا بالتصميم وسبق الاصرار الامريكي ، على العدوان الألم على العزاق ، بكل من

فيه من الارواح الاتصانية والطفولة البريئة ، وبكيل ما فيسه من أهداف حيـوية وغـير

أمن للستغرب إنن أن يتخذ ميتران ، وسلطاته ، هذا الموقف ؟! ... ضل واثلاث

الا بريء الانسان ويرثت حقوقه ، من قابيل وورثته ، التي تقطر ايديزم وسنتش تتشر

وعلى أية حال ... فأن نظرة ألى الرمور الظمعلينية التي أهدرت دمارَّها في يول انتقاب ،

وعلى أية حال أيضًا .. فستقل فرنسا ميتران هي غيرها فرنسا ديغول وهن هو على فهيت

**غِ ملكراته التي صدرت بعثوان (لا ملكرات) يروي (اندريه مالرو) عن ديغول قراله له وهز** 

يحدثه عن مواقفه المداسية : (إنها فرنساي) .. وتلك هي حكمة ديفول الفرنسي ... إنها

ستيين لنا أن اكثر هذه الرموز ، قد اهدر دمها في فرنسا ، لا سواها !! ...

السلطات القرنسيــة عـلى وصــول شخص مثــل جـورج حبش الى اراغيهــا دون علم

لراضيها ، وطبيعة موقفها السابق منذ زعامة ديغول .. ولكن ...

الرئيس الغرنمي ... هو زعيم الحزب الاشتراكي ...

امن الستغرب أن يتحدّ الرئيس الفرنسي هذا المُوقف الآن ١٢ ...

فاطعة اللعثى

والجميسل في الامسر أن الزميسل حسن الخزاعي كرم من قبل تقابة الفنانين لكن التقلبة لم تكرمني ولااعرف الاسباب !! مع العلم اننى كنت لحضر يوميا ولدة

صفحة الغدر والخيانة تئت ﴿ دُ إِنَّا حوصرت ومكثت في بيت الجيران 🗽 بغداد ، وفي احتفقية مياند تسب بلقاء قصيدة تتغنى به وكربت دن ت

ما جديدك الآن ؟ قررت هذا العلم أن افتتح أدت ن ميلاد السيد الرئيس بقصيدة بالم العظيمة التي اعتبرها اعز مناسبة 🖪 نضال محمد 🗈

5. 137, February 2, 1992

فعصنة عشر يسومنا ستسوادت

التلغزيون التربوي قدمت اعمالا

وقصائد وقدمت برنامج ، قصنا: ١٠٠٠ ٢

خمسة عشر يوسا ، بعدهما جات ان

الرئيس صدام حسين انتهت الاء: " " :

وتضيف الشاعرة فبلطبة قبلللة

ـ ننم ، اول قصيدة قراتها بعد قىلىسية عمدام للجيدة ثم تسارك في THE RESERVE OF THE PROPERTY OF



أقتلح النكلور عطح لحدد العبل رثيس للجمع للعلمي العبراقي الثلاثياء للاقي (١٩٩٢/١/٢١) . لأوسم الثالق للمجمع العلمي للعام ١٩٩٧ونك من هَالُ معاشرة عنوانها ﴿ كَالُّهُ تَارِيخُ عَلَمُ تَلْعِرِبِ \_

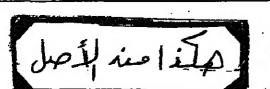
وشارك ل التعليب على معاضرة النكتور العلي . كلِّ مِنَ النكتُورُ مُنْعَـنُونَ حَمَّدِي \_ غَضُو لِلْجِمْعِ \_ والدكتور عمل عبدالسلام ( خبير في الجمع ) .

. النكسور عنسان النوري الأمنين العنام للسناعد للمجمع ، ابلغ ( الجماورية ) بان للومم الثقال الحال يتفسن سلسلة من المسافيرات يشارك ليها مجموعة من اعضاد للجمع العلمي المراقي بينهم الدعتور عبدالعزيز البسام ، الدعاور تجيب عزوات والدعاور على الداح و آخرون ا



من المنمونات للمروضة

ألاهد ٧ شياط ١٩٩٧م - ١٨ ربيع ١٩١٧م سالمبد ٢ - ١٩٠



■ بغنداد/واع . تلقي البيين الرئيس القائد صدام حسين برقية من الأدبياء الشبك الشياركين في اسبسوع التفساسن العسربى ق منتسدى الادبساء الشيساب الذي اختتم اعماله لمس ۽ وق ما ياتي نس البراية

الى القبائيد الرميز والقبارس المناضل ببطل القادسينة الثانينة وقاهر الأمبرياليين الخونسة في ام المعبارك السيب الرئيس القبائب المجاهد صدام حسين حفظه ات

نحن الأبياء الشباب العبرب الشاركين في أسبوع التضامن العربى الذي اقلمة متندى الإنباء الشبياب ضمن احتفالاته التي ستعتد الى ( ٤٣ ) يومــا هى ايام العندوان القنادر عبلى قنطرننا البقية مرزا

نسائس اميسن مسر الكنب

عضاء شعب عِداد/واع : اكد الرفيق كامل يساسين رشيب عقب و القيسادة القطرية نباثب امين سر المكتب العسكري لحزب البعث العبربي الاشتراكى إن صعودنا وانتصارنا في المنسارلة الكيسرى ام المعسارك الضائدة على العبوان الثلاثيني الفاشم الذي قابته امريكيا عدوة الشعوب والانسانية جاء نتيجة لقوة الميدىء وعبزيمة المؤمنين المناضلين وإرادة الصمود وعمق ايمان الشعب يحكمة وشجاعة الرفيق القبائد المناضل صدام حسين حفظه ات

الجمهورية : انتقد مديسر

الاستخبارات الجوية

الصهيونية بشدة اسلوب عمل

القوات الامريكية ابان العدوان

تصريح لصحيفة معاريف ،

التى عرفته بـالعميد ( ي ) .

انه ( لايوجد لدينا اثبات واحد

الحباد المشاعبات العبراقي

السواطئسين من مقساطر شسراء

البلابيتك للعاد تصنيعه للاضرار

الناتجة عن عملية اعادة التصنيع

وللتمثلة بتلوثهما بسلجسراثيم

المعبيسة والنباقلة للعمديسد من

وأهباب السيد يبومث حسن

رئيس قسم الدراسات والتطبيق في

الإتجاد بأضحاب معاصل اللدائن

والصرفين الذين ينتجون هذه

المواد يعدم انتبلجها ولاسيمنا

الاوائى والاقداح التي تعضل في

اعداد الاطعمة مبينا لن استخدام

( كلنعسال التكف والمسوندات )

التى ترمى مع الفضلات في انتاج

الواني والسواد الاستهسلاعية

واوضىح ان الاتصاد يجيسز

الاخرى غير مسموح به دوليا .

وقسال الرفيق عضسو القيسادة سح احبارات لتباسس بشاريع صناعية حييدة 🕿 بقداد/مريم عطية : اصبدرت وزارة الصناعية وللتعادن تعليماتها حول قانبون الاستثمار الصنباعي للقطاعيين الخياص والمختلط وذلك بمنسح اجسازات التاسيس والتوسيع والتطوير

مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مضدوبية ، الجمهبوريية ، أن الإجبازات ستمنيح لتناسيس المشاريع الصناعية الجنبدة الشمولة باحكام قانون الأستثمار المنساعى للقبطاعيين الخيباص والخلاط وناك بتقييم برابية الجنوى الفنية والاقتصادية

للمشروع الصناعي

استقبل السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس السييد يوسف مختبار يوسف السفير السوداني في علف العراق وقلله ؛ ويستهر با ته..

واكد السيد يوسف مختل تؤسف مؤتك المعودان الثابت رئيسا وحكومة وشعبا الى جلنب العراق وقائده وشعيه في تصديه لأشرس هجمة اميريالية صهيونية 😁 🖚 من 🗝 🗠

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الودية بين العراق والصودان و أفاق تطورهــا .. ووافق السيد عـدي صدام حســين على تضييف المنتخب السوداني لاجراء لقاءات ودية مع المنتخبات العراقية 🛘



الاستأذ عدى مندلم حسين لدى لقاته السفير السوداني استجدام بعض البلاستيك الذي اربع مصطات ضبخ لنفيط الجنبوب

🛎 البصرة/جمال الغريح : انجزت الملاكات الوطنية في شركة نفط الجنوب اعملاح واعمار اربع محطات معانجة وضخ في مشروع حكل الماء العملاقة والذي يعد من اكبر مشاريع الحال في المنطقة بفترة زمنية لم يتجاوز (٩٠) يوماً واعلاة اعمار وتشغيل عبد اخر من المحطات في قاطع عمل شركة نفط الجنوب والذي ستنجز ضمن المحلة الثانية خلال النصف الاول من هذا العبام لتمسل طالقت اكثير من (٥٥) مليبون متير مكعب سنبويسا. وقال الميد سالم عبدات مدير مشروع حال الله في الشركة أن انجاز هذا

المغروع الحيوي سيسهم فيحملة نحيساء الابلر النفيطية والمواقع التي تضررت نتيجة العدوان الثلاثيني الغادر على العراق العظيم . وافاد بان مشروع حقل الماء الذي يعمل ضمن مرحلته الاولى وبطاقة (٤٤) مليون متر مكعب سنويا يعتبر من للشاريع العملاقة في العراق وهو احد اهم المشاريع ﴿ النطقة . واشار الى أن ملاكات الشركة الوطنية تـواصل العمـل لانجاز الرحلة الثانية من حملة اعمار (٤) محطات معالجة وضخ في قاطع عمل شركة نفط الجنوب والتى حند شهر حزيران القبل موعدا لانجازها والتى ستسهم بتمسعيسد طاقتها لاكتشر من (٥٥) مليسون متسر منكمب سنسويسا

THE STATE OF THE S

## يـًا وانتباهيـًا تعرّض المندوان في النبادييـة عميار ١١٢ مصر وكيا شيخور وقعلت هذه للقباريــغ التي 🖀 للقاسية / وآع : انْجـزت ونكر مرامسل وكنالة الانبساء

بلغت كلف اعمارها ( ٢٠ ) مليون

لللكات للفنية والهندسية وفرق التنفيث للبيائل في الدوائس والشبركيات التبايعية لوزارتى الإسكان والتعمير والزراعة والري .اعمار ( ۱۹۳ ) مشروعنا خدمینا وللقبلجيا ومبسان عامنة في عموم اقضية ونواهى محافظة القلمسة عبانت قيد تعبرشت للعبدوان الاميىريسائي الصبهيسوني واعسال منفجة للخيفتة والغدر

بنبائنسية تشويم

اداء كلينسات الملوم

🗷 مقبداد/بسمة حسن : شالش

اساتذة وتدريسو كليات العلوم ف

الجامعات العراقية نتائج تجربة

التقويم الاوق ودراسة السلبيات

والإيجابيات التي راققتها بهدف

وضع الحلول للصحيحة للأرتقاء

ساداء الطلبة الى منا موجبود ﴿

للجامعات العالية الرمبينة . جا

ذلك خَلال مؤتمر تقويم كفاءة اداء

كليسات العلوم في الجسام هسات

العراقية الذي عقِيدِ يوم أمِس في

جامعة صدام للهنبسة والعلوم

ويستمر يومين . ويتضمن منهاج

للؤتمر ست جلسات عمل موزعة

على اربعة محاور تناولت تجـريّة

a marketing to have here in the

تقويم كفاءة الاداء 🛘

دينار تشغيل مجمع اتمسالات الديو أنية والبدالة للرثيسية سعة عشبرة ألاف خبط مباتغي وبنباء مرافقها الخنصية واستبندال واستبدال الكلبينات .

المطوط الهاتفية للتضررة وبرج المليكره ويف والاجهزة للرتبطة به لغرض تأمين الإتصال بللحالطة واعدة تسليك الخطوط الخارجية

ودور منتسبي السكك في الديوانية وسنة محطات للقطارات في مناطق الحصزة ومسين وابسو طبيسخ والحجامة والرويسة والمدير . كما تم اعبادة اعمبار عثسرة جسور بللمشتة بلغ مجموع أطوالها الف و(١٠٠) متر وتتراوح حمولتها مابين (٥) الى (۱۲۰) طنبا تسوزعت في عمسوم اقضيبة وثواحى للصافظة كصا انجزت غرق العمل في غرع الشركة العامة للمنتوجات النفطية اعلاة تشفيل الستودع الرئيس بمنيتة الديوانية ومبيع محطات لتعطشة

العراقية ( رسول عيدالحسين )

بالمانقة أن للاكات الفنية

والهنسية اكملت تبييل ومساتة

سكة الحديد للتضررة لمعالة الف

و ( ٥٩٠ ) متىرا واعبادة اعمىار

وبناء قاعات المنافرين والارصفة

التي تطرح بها منتجسات اللدائن Haris State ■ بغداد \_ثبيل الوادئ

تخليدا لنكرى شهداء ملجا العفرية يقيم الاتحاد العبلم لنسساء العبراق (حشلا تـأبينيا ) في تمام الساعـة الخنامسة عمسرا ينوم 1997/7/11 وقبات الإنسة ( هيفياء

بنسب معينة منها ١٠٪ ولاتـزيد

على • 4٪ وحسب نوعية للنتوج .

لليبلاستك للعباد تتبيع اسلوبنا

ملتويا في انتاجها لهذه المواد اذ

انها تسجّل في الاتصاد كمعامل

لانتاج اللدائن ولديها ملكنة لاعادة

احياء الحبيبات البلاستيكية

وتدعى انها تستخدم مواد أولية

لعنامل اخبرى تشتبري هبذه

الحبيبات بللرايدة من القطاع

المختلط لكنها في الواقع العمـلي

تنتج فضلات الازبىال وتطرحها

بالاسواق دون علامة تجارية

وباسعار عبائية تتبافس الاسعار

وبين ان بعض العامل المنتجة

عبىدالرحمن التكريـتي) مسؤولة مكتب الإعلام ... أنْ الاتحاد سيخلد ف هـذا .\_\_\_ الاحتفسال التسابسينسي دور الشهيدتين الشقيقتين ( الهام خليس ) و(حندام خليس ) ونشباطهما النضبالي لسيبرة الاتجاد العام لنسساء العراق كذلك وضع اكليل من الزهور على ملجنا العنامريسة ينوم ۱۹۹۲/۲/۱۳ واقامة معرض

للصور القوتوغرافية 🗖 🕯 مغران للشياب حالل العيطلة الرسسسة

u بفيداد/مها الاشتيري : اعدت منظمة الشيف التأبعة للاتحاد العام لشباب العراق سفرات جماعية ترويحية خبلال العبطلة الربيعية وبقتعاون مع رابطة الفنادق والمسلحة مصدر في المنظمة افاد ان

السفىرات تقيضمن زيسارات للأملكنُّ التاريخية والاَثَّارية في مصافظات القطر فقبلا عببأ بتخللها من برامج ترويحية تتولى المنظمة الاشراف عليها وتستغرق ثاك السفرات بين يومين الى سنلة ايلم

معلومات استخبارية في الزمن عراقية متصركة دمرت ابأن وقال المنؤول الصهيوني في

الحسين سيظل يحفر في العقبل الصه

الحسرب ، وان الامسريسكيسين

لايجرون ابصائا تنفيذية كمافشلوا فشلا نريعا فاقتالهم الدري ، اذ كان اقل كفاءة مما دقيقة ، وقد افتقروا الى

الحقيقي ، وفشلوا في مجلل الحهارُ الاستخباري القتالي ،

ِصوره الجنرال شوارسكوف في تقاريره ) .-وقبال العبييد (ي) الإيمكنشا تكبران حقيقتة ان الامريكين تبجخوا قبل الحرب بمقدرتهم عبل حبل مشكلة الصواريخ العراقية في غضون ست سساعسات بيسد انسهم لم

ستة اسابيع ﴾ . واضاف (اقد كاتت الطائسرات الإمسريكيسة تصب حممها ثمانى مرات متوالية على هدف عراقی واحد بید ان ذلك الهدف كأن يضادر مكانسه منذ جولة القصف الاولى ولاشك ان الاسريكيين افتقروا الى المعلومسات في الزمن الحقيقى عن العصل الاستبراتيجي

ينجحوا في عمل ذلك في غضون

منجائب لضرنسيت صحيفة ينيعوت احرونوت ال ضابط صهیونی کبیر لم تحدده بــالاسـم ، قــوله ( ان حجــم الخسبائس التى الصقتيهنا الصواريخ العراقية كنأن اكبر مما قدرتــه الجهات المختمــة وان تساثيرها المدمس طلل مسلحات واسعة ) 🛘

الصهونية على الآية العربية ولا كان العراق ( طبعة تلك اللوى ظدكان في عليمة اهداف تاك الوامرة حيث وقع العدوان الظالم عليه وعلى شعيه البطل

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz □ مدير التعريد لؤي مجيد حيتن محريد الصفحة الأولى: زهير الماسري

مركت ماسل الخطيب - عائد محمود تامير (سكرتير التصرير الغني ) 🗋

المراسلون في الخارج مرسكر عيدالوهاب الخشان - بيروت يوسف مالك انقرة

فيلفن \_على رضا \_سناء عبدالطاب \_عبدالكريم سيفو \_ صباح محسن \_ فاتن " الجندلي [] الرسامون : جبار مجبل - أحمد امين حسمير حسين - سمير العاد

وَنِيعِنِ دَانِ الْمِهِافِيرِ الْمِبِعِافَةِ ـ جَمِهِورِيةَ الْعَرَاقِ بِالْمُدَادِ هِن ب

شركة الوقيدة النشر والتوريس ماتف المكتب الصحفي في النطقة ونويية - البضرة ٢١١٢١٦ - ٣١١٩٤٧ ن ماتف المكتب الصحفي في

- نوما صلاح ألبزاز - عمان هارون محمد 🗖 الاخراج المسحد مضرج الصفعة الأولى: لوي رشيد ، مخرجو الصفعات الداخلية سعور

ريم الناكس ۸۸۰۲۲-۷ (مؤلف) ۸۸۰۲۲-۷ الناكس ال

نصع النهر - رافد حداد 🔲 فية التحرير أبنسام عيدا 🕳 رياض قات

🔲 رسليو الكاريكاتير: مؤيد نعبة - ناصر تادر - ضياء حسن 🖸

طِقة الشمالية الموصل ١-٨١٧٧ 🗆

واضباف ۾ حديث لدل پــه ا الجمهوريــة ) أنــه ان دواعي الأسف الشعيد ان يكون لذلك العنوان للغاشم ولتلك القوى الإمبريقية الصهيونية انتاب في المؤتمر الاول للحاسبات في العراق

عيي الشمال - افتتح البكتور عيدالرزاق الهاشمي وريسر التعليم العسالي والبحث الجلمي يسوم أميس السؤتيس الوطاني ألاول للحاسيات في العراق تحت شعار ( الجاسية في خدمة مسيرة العلم والأعمار ) الذي تنتلمه الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات بالتعاون مع هيلة المعاهد الفنية وللفترة من ١-٣. شبياط/١٩٩٣ . وأبلغ الدكلور عب لم عبدالوهساب الصياغ رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر إن الؤثئر سيناقش عل مدى ثلاثة أيام العديد من اليحوث والدراسات العلمية في مجال الحاسبات بحث عن الاستثمار في تطبيقات النظم الجيدة في استرجاع للعلومات ويحث عن تصميم وتنفيذ نظلم أمنى لقاعدة بيانات موزعة وبناء وبحث عن بناء قاعدة معلومات بيانات الطقس التي تخص سطح الإرض ولخرعن استحداث نظام متابعة البريد كخطوة نحو تكافل العمل الكتبي تم يحث عن الحاسبة الالكترونية في اوجه النشاط المعلوماتي . واضاف أن المؤتمر بهخاله عقد العديد من الندوات للتخصصية في علوم الحاسبات منها ندوة عن معالجة اللغات الطبيعية وندوة عن مقهوم النكاء الامتطيباعي ومجالات تتطبيقه وندوة عن اللغات الواصلة لمعيارية الجاسية (CHDL) ثم نبوة عن رأيا المستقبل المعلوماتية في العراق ، واوضح أن الهيفي من الله المؤتمر هـ و الوقوف على للمنتجدات العلمية الجاميلة في مجال الماسطات الالكارونية

والتعرف على البصوث والدراسيات العليب والتي وعدهما السلجشون

والمنتصون في مجل العلوماتية والملسطة وترويين سيطر المعاون من

البلطين والدوائر التي تعني بشؤون الحاسبيات كا

و بقداد/مبلاح العيد : قال الدكاتور درار محمد عيارة

اهبد الشيعصبيات الفكريية

والسياسية والإيبلانية ف القيطر

السوري الشقيق عبيد كليبة

الزراعة ق جامعة الإمارات سليقا

الاستىلان ( جامعة حلب ) أن

العبوان على العبراق ما هـو الا

عنوان سبيت ضد ألغبرب

والسلمين من قبل قوى الاستعمار

في المقلم وعلى راسهنا امتريك

وربييتها الحركة المنهيونية وان

للؤامرة كانت قد حيكت بنذ زمن

وحبول دواعنى است الحصار الجائر شد العراق تحدث قبائلا : أن الحصيار الاقتصادي الظالم الفروض على شعب العراق الناضل والذي تجاور العامي هذا الحصار الذي لم يشهد له القارنيخ مثيسلا في مدى القلام والحقسارة والخمية التي لم تتورع عن منع الغذاء والدواء عن اطفال ابسرياه ونساء وشيوخ لايوهي الا بمزيد من الإزبراء والاحتىقيار مسوى للقبوى المناشمية من أميريكيا وحلقبائها او من اتساعهم الذير لوشوا شبرف العبساءة والعقبال المرييين والنين ببسرا منهم حت

ابو رغال لان ( ابـو رغال ) كـان

· واِقْبُجِا مع النَّاس ومع نَصْمه ومع

agent of

. <del>-</del> س بر

وحيهنى

و العبياش و العبياش

ما اقدمت عليه فرنسا مؤخرا من اجراءات غير انسانية وغير

اخلاقية مند الناضل الفاسطيني جورج حبش ليس بالامس

الغربب على الحزب الاشتراكي الذي يحكم أرئسا اليوم ويرأسه

الحزب عندما دفعت به الصهيونية العالمية الدواجهة الحكم في

غرنسا هي ضرب العلاقات العربية ـ الفرنسية التطورة وهدم

القيم والمباديء الإنسانية في القضاء على مفاهيم الجمهورية

المُسَامِينِة اللِّي سيسها الرئيس الفرنسي الراحـل ( شعارل

نيغول ٢ والبنية على مفاهيم ومبدىء سياسية ثابتة هي حياد

ررية ( فرانسوا ميتران ) لأن من بين مهمات هذا

الدكتور تزار محمد عارف

الشطقة العربية منن يتسبون

باسمائنا ويتحنثون بلغتنا النين

باعوا شعوبهم وبينهم وتوميته

وشرفهم في منبيل مترضاة اعدا

العروية والاسلام :

فرانسوا ميتران .. رجل الصهيونية !!!

نة الاولبية يتنبل الغير الموداني اتصاد الصناعات يحدد المواطنين من شراء البلاستك

وتنظيف وعزل الشوائب واضافة ولاحتظات مبنيوب سيسا ولكد بأن هضاله العميسه من للقطاع الخظط كعادة اوليية في الجمهورية ، أن عندا كبيرا من المواد التي تحسن النوعية مشيرا صناعاتها وتبيعه بالزايدات على القبوانسين التي تحصل هبؤلاء الى أن إهم أبيسات تكبير الزجاج اصحباب الميبارات الشاهسة للصامل الصفيرة مشيرا الى ان التيميات القانبونية ومنهيا بيأن استعمالات هذا البلاستك حددت

والحمى التى تسرافق عصلينة الرحاج تحتاج الى ليدي ماهبرة

وبسين ان ظهبور السبلع الزجلجية للنتجة من كسر الزجاج بالوان مغايرة لإلوانها للعتبادة ناتج عن عدم عزل الزجاج اللون عن الشفاف مشيرا الى أن صناعة

تجيد عملية النفخ وهي عملية اقرب الى الفن من التصنيع وهذا سبب لخرن ظهور يعض للنتجات بقياسات مختلفة او ذات نتومات

الاولية الدلخلة في انتاج اللدائن لحنة متخصصة اعدت وصابا تربوبة مستنبطة من احاديث القبائد

المسؤوليات الاجتماعية التي تتعلق بمارواح المواطنين ومعتلكاتهم بما يحقق استقرار للجتمع تعليل لحاديث الرثيس القائد صدام حسين في وزارة التربية وصعايا تتربوية من حديث سياعته لدى ونصت الوصايا على عمق الإيمان وقوته فالانبسان استقبله جمعا من اطفل العراق في الثامن عشر من بلا ايمان انسان بلا قيمة والانببان عندما يأقد ايمانه

ولوميت اللجنة يتنشلة الإطغال من خلال ابعادهم عن مصغر الخوف ومنعو عيب وتعليم البنــات من الطفولة البكرة على رفض مايلحق العيب بعوائلهن لكى تكون شخصياتهن مؤثرة في المجتمع عندما يكبرن

للبيت والعناية بالصغار وجاء في الوصايا التاكيد على تربية الاطفال على قيم التسة الخلفية في العطف على الصغير واحترام الكيع ولحترام الجار وقدسيته والحافظة على شرفه وعلى الملكية العامة وتعويد الإطفال على المساهمة في

متوفر وعلى ضرورة التكافل الاجتماعي ومحارسة البخل والتبنير وابراز دور القدوة واستثماره لأشاعة القيم السامية وانماط السلوك المرغوبة . واقترحت اللجنة العبيد من الإجراءات لتنفيذ تلك الوصليا منها أنتاج برامج تلفزيونية تجسد الوصنايا

يصبح بلا وزن فينتهى اضافة الى غسرورة توعيسة

النشىء بزيف ادعاءات الإعداء وكلَّيْهم .. وتعوييهم

على الصبر والمطاولة وتعليمهم على تسربيد شبراء

الملابس وعدم التبنير ل الطعام والقناعية يما هيو

التربوية بشكل انماط سلوكية اجرائية 🏻

والشباتل الإمليية وكذلك تبوفير مستلزمات امتجياب اليسياتين والمتسائل من الاسبعدة والبيثور

اليـوكـاليـتـوس ، السبرو . الصنوبر ، الثويا ، الزيدون ، البقلي ، الضبئق اضبقة الى نتاج شتلأت الفلكهة النفضية ودائمة الخفسرة بلغ عبند الششيلات المنتجبة نصف مليبون شتلة من الإمناف لللكورة . وتم تجهير وتـوزيـع عـند من الثنتـلات للوزارات والبؤسسات الرسميية للدولة بمبوجب التبوجيهبات للرسمية للبلقة اليتا مجاثأ وبيع القسم الأشر للقطاعين الشناص

شتسلات الغبابسات اللتي تشميل

والاشتسراكي هيث بلغ عبند الشتلات الباعة لغلية نهاية العام اللاقي ما يقارب الــ ( ١٠٠ ) الف

لوريا والحدمن الهيمنة الامريكية على اوريا وايقاف النفوذ الصهيوني داخل الادارة الفرنسية ووضع العلاقات العربية ــ الفرنسية في مسارها الصحيسح والحد من الغيطرسة ﴿ الإسرائيليـة ﴾ في المنطقة !!... وعندما تنولي الحرب الاشتراكي الفرنسي الحكم استرح في هدم هنده المباديء وفي تمزيق ما تبقى منها عندما وضعها امام فوهة مدافع الجيش الفرنسي الذي دفعه الرئيس الفرنسي ( فرانسوا ميتران ) آلى المسلوكة في العينوان على العيراق مع اصريكا ودول الحلف الطلبي وغو معارضة الشعب الغرنس لوقفه ١٠ ... والحرب الطَّبُكِرَاكِي الْفُرنِسِ لَمْ يَجْفُ بِنِدَايِـةُ مَـوَقَّفُهُ مِنْ تَبَعِينُـهُ للمبهيونية للعللية وتحكمها داخل الحرب بل وحتى ن داخل بيت رئيسه فرانسوا ميتران متعثِلا في زوجته الصهيونية وهو عولف كشب عنه يوشنوح الجزب الاشتراكي الفرنسي عندما إعطى اشارة واضحة الى العالم عن السياسة الخارجية التي يروم انتهاجها عندما عين يهوديا ذا ميول صهيونية متطرفة هو ( لوران قابيوس ) ليتولى رئاسة اول حكومة يؤلفها الحزب الاطتسراكي في فيرتسسا وهيو حسنت وصفيه احيد الوزراء الاسرائيلين ، انه انتصار كبير تحققه ( اسرائيل ) على صعيد اوريا والعالم الحربي .. وكانت الصهيونية العالية قد بَعْلَقِلْتِ أَلَى أَهُمَ لِلرَّافِقَ الأستَخْيِلُرِيَّةَ القرنسيةَ عبر سوطفين ينتصون الى الحبرب الاشتبراكي ويعملون في هده الإجهزة فاصيح لد( اسرائيل ) تمركز مهم داخــل فرنســا يمدهــا يكل المهاومات عن تجركات القوى العبريية التي كانت تنظر الى فرنمبا كونها ( أرفيعة الإحرار ) وملجا المناصلين في العالم وولجة للبيمقراطية وعندمنا تولى الجنزب الاشتراكي الحكم استطاعت ( اسرائيل ) ان تتغلقل بعمق الى اكبر جهاز امنى في قرنبيا هو جهاز المجابرات الفرنسية وهو الجهاز الذي اكتفيا الرئيس غبارل ديغول بعد سيتين من الحظر الذي فرضه على التعاون مع اسرائيل أن جهاز مخابراته ما زال يتعاون دون علفه مع ( استرائيل ) على الستوى النووي والاستقباري !!.. وما زالت ماثلة أمامتنا قضية خيسر الذرة المصيري يجيى المشيد الذي كسان يعمل في العبراق وكيف استبرجته جروبة ( فرانسوا ميتران ) الى فرنسا وفق اعبه صهبونية ميزقة غيبما أضرت والحت الحكومة الفرنسية على مهيئه ألى يلزيس رغم اعتذاره المتكرر لتمتعه بلجارته السنوية فعلت هذا من أجل أن تعهد للصبهونية العالمية مجاولة اعتياله وهو ما همل فعلا !!.. وضرب المفاعل العراقي خلال المرب

فد القفية القسطينية ؟! الن علينا ان لانستقرب تصرفات فرنسا شد. النافيل جورع حيثن بل استغرابنا ينسب لو ان فرنسا ( فرانسوا ميتران ) تصرفت يغير هذا للنطق ١٠٠٠ 📋

العراقية -الايرانية من قبل ( اسرائيل ) جاء بناء على تفاصيل

رُوبِتَهَابِهُ افْرِنْسَا عَنْ مُوقَّعُ الْقَاعَلُ الَّذِي شَارَكُتَ فَي بِمَانِيهِ !!

والدور الذي تلعيه قرنسا اليوم في اوريامن اجل ( اسرائيل )

لم يعد خالياً بعد أن استسلمت فرنسيا رغم تصدريتيات

مسؤوليها الى المولف ( الاسرائيلي .. الامريكي ) فيمنا يتعلق

يطلوضات التسوية التي تجبري الآن بين بعض العبرب و

( الإسرائيليين ) قاصيمت تمثل دود التقرع بعد إن كانت

تـرفض أن تحلّل مـوقعا اقبل من موضع الشيارك الفعـل ق

الظوشنات بل وراحت تضغطعل دول اوربا في ان تكون بعيدا

من لجل تعرير ما يسمى باللمية ( الاسرائيلية \_ الامريكية )



الاحد ٢ شياط ١٩٩٧م - ٢٨ رجب ١٤١٢هـ - العبد ١٠١٨

للنتبج بهيذه الطريقية يبعنوا بمجمع المواد المتضررة والتالفة وزارة التجمارة رقم (١) لبينة مقدرجة الاولى أي كثرة الشوائب بحويون المناطق لجمع هذه المواد ١٩٩٢ والضاص بتنظيم اعصال ونعنى بها اي مادة لاتنخىل أل من الواطنين مقابل اعطائهم بعض الشاريع المضاعية والحرفية الاواني والاقراط البلاستيكية . تركيب الزجاج كالتراب والصبيد حيث تنص للاءة ثالثا من البيان على عدم التصرف بالواد الاولية اسا عن جمع الزجناج واعادة المستوردة او المنتجة محليا خلافا تصنيعه بين الميد يوسف حسن للغرض الذي استوربت او انتجت ان عملية أعادة تصنيع الزجاج او جهزت من اجله . متعارف عليها صناعيا وأن مصادر صناعة الزجاج أما مواد اولية خام كما تنص على عدم استخدام اية ملاة اولية غذائية او كيمساوية او زجاج مكمر على ان يعرف نوع منتهية المفعول او ايسة مسادة

الزجاج قبل اعلاة تمسعه لآ متضبرية او تسقفية لاتسطابيق لايمكن استخدام زجاج المبؤائح لاعبادة منعهبا كقتبانى فبن وتساط عن الإسباب التي ابت الفسروري عزل الزجساج قبسل ساميمان المعامل الى استضدام

واوضىح أن الزجياج المكسر

■ بغداد / شكرية السراج : استنبطت لجنة

المواصفات القياسية

البلاستك التالف في حين أن المواد

الشهر الماشى اشيقة الى تعويدهن ومنذ الصغر على القيام بشؤون

■ للـومعل/ للكتب الصحفي \_ خُلَاد الحديدي : نظمت مديريــة الزراعة والري في محافظة نينوى هطة واسعة لزراعة الجزرات الوسطية لبتداء من سيحارة للبوعمل الى الحسدود الإداريسة

لقفساء للحضر بشتسلات البظى وطريق مـوصل ــكك اصناقة الى الضعمات التى تقعمها شعب كلزراعة لل للواطئين كاستثمارات

جانب من زراعة الشفلات واق الاسس العلمية

واصحاب البسائين اضافة الى ان المعيرينة تقوم بنزراعة بذور النيلتات الرعوية للغتلفة لانتاج شتلات رعوية لمطلة للبراعي في والمعدات الزراعية منع انتباج

قسمُساء الحِشر . اعلن ذلك المهندس عزالدين محمد شيت مدير زراعة وري محافظة نينوى لندوب ، الجمهورية ، وقال ان شعب اليمننة والغابات والسراعي تقوم بسالاشراف الفتي على انشاء بساتين الفلكهة

فنية لاصحاب للشائل الإملية

شتلة . و